# 不朽的故事 十

## 神仙篇

蘇俊源 編著

# 序言

世人都想成為神仙　可是惡習不想改變
爭權奪利敗壞心田　怎脫輪迴回歸上天

跛足道人在《石頭記》說：「世人都曉神仙好，惟有功名忘不了；古今將相在何方，荒塚一堆草沒了。世人都曉神仙好，只有金銀忘不了；終朝只恨聚無多，及到多時眼閉了。世人都曉神仙好，只有嬌妻忘不了；君生日日說恩情，君死又隨人去了。世人都曉神仙好，只有兒孫忘不了；癡心父母古來多，孝順子孫誰見了。」這段話道盡世人的心態，又要馬兒肥又要馬兒不吃草，這種矛盾的情況，經常困擾著我們，讓我們又貪婪又不明事理，結果給自己帶來許多無謂的煩

惱，糾纏的痛苦還要強顏歡笑，如此不就是在苦海中載沉載浮嗎？

神仙的生活，是在表達一種灑脫的態度，並非是執著於神仙的名相，那對自己又有何意義呢？世人的煩惱痛苦，來自於自我的蒙蔽，對天性的不明，還要以污染的習性來掩蓋本性，讓我們的行為愈走愈偏，離正道愈行愈遠的後果，就是讓自己所製造的錯誤，產生輪迴來懲治自己。世人不明此理，還以為是上天不仁慈，降災以毀人財物性命，同時也怪罪他人不幫助，讓自己生活在水深火熱之中。怨天尤人只會讓自己更痛苦，讓自己走不出黑暗的陰霾，更令自己長久沉淪在苦海中，難以出離。神仙見於世人之苦，於心不忍，於是倒裝下凡，留下經典，或者臨壇垂訓，來教化眾生，將其來人間修成正道，脫離苦海的經驗，傳授給世人，只要世人能夠靜得下心，必然可領會眾神

仙聖言的指引，早日脫離苦海。

本出版社於今年度，策劃出版《不朽的故事》一系列的書籍，共十冊至今已經完成。這第十冊《神仙篇》，係將天地尚未形成之前，也就是在無形的領域中，已經循序漸漸變化，只是凡人以凡眼看不出來，以凡心想不出來而已。老子在《道德經》第四十章說：「天下萬物生於有，有生於無。」這無的部份，唯有修道找回智慧眼才能看得到。此篇從「玄玄一炁化為三清」說起，從許多道經及典故中，告訴我們宇宙的形成原由及經過，中間談及諸多神聖仙真奉命臨世教化眾生，最後一篇說到「守地之神福德正神」，這是與世人最親近的神明。希望這本書能提供讀友，有關神仙的訊息和功能，從祂們的身上，學取成就神仙的方法。在此圓滿完成之際，感謝各位大德的成

全，出資出力共同完成。感恩十方大德，以及勞苦功高的韋憲前賢，在百忙中抽空仔細校正，讓本系列的書，內容的錯誤減到最低，最重要是懇請諸位前賢大德，繼續給後學指導鼓勵，感恩不盡。

後學　蘇俊源　敬序

西元二〇一四（103）年十二月一日於新北市中和勤學齋

# 目錄

序言 …… 2
前言 …… 10
01 玄玄一炁化為三清 …… 14
＊玄玄上人 …… 14
＊一炁化三清 …… 15
＊玉清元始天尊 …… 17
＊上清靈寶天尊 …… 25
＊太清道德天尊 …… 29
02 五方五老五帝五行 …… 37
＊五方五老 …… 37
＊五靈五老天君 …… 38
＊東方青靈始老天君 …… 38

＊南方丹靈真老天君……40
＊西方皓靈皇老天君……41
＊北方五靈玄老天君……42
＊中央元靈元老君……43
＊五方五帝五行五嶽五臟……44
03 開天闢地盤古大帝……46
04 當今玉帝關聖帝君……51
05 五母教化輔助收圓……59
＊瑤池金母……60
＊九天道母……68
＊虛空地母……75
＊黎山老母……80
＊準提佛母……91
＊【附】斗母元君……93

＊【附】女媧娘娘……98
06 八仙過海各顯神通……101
＊漢鍾離……102
＊呂洞賓……105
＊張果老……108
＊李鐵拐……110
＊韓湘子……113
＊曹國舅……117
＊藍采和……119
＊何仙姑……120
07 北方真武玄天上帝……128
08 順天聖母－陳靖姑……135
09 當世神醫保生大帝……152
10 海上聖神天上聖母……160

11 開漳聖王—陳元光 …… 180
12 廣澤尊王—郭洪福 …… 188
13 五營統領中壇元帥 …… 194
14 守地之神福德正神 …… 203

# 前言

聖佛神仙各司其職　互相尊重完成天事
遵循天理為眾鋪路　引導眾生走向正途

老子在《道德經》第一章說：「道可道，非常道；名可名，非常名。無，名天地之始；有，名萬物之母。故常無，欲以觀其妙；常有，欲以觀其徼。此兩者，同出而異名，同謂之玄，玄之又玄，眾妙之門。」此說明了道化成萬事、萬物、萬象，從無形到有形，都有其可道的部分，不可道的部分；可名的部分，不可名的部分。雖都有不同的稱名，但都是同出於道源，都是從玄妙中生化出來，能夠突破者，才能徹悟道的根本，這就是《玉皇心印妙經》所載的「出玄入牝」之理。

由於每個人的視力和智力不同，所能理解的程度也有所不同。深者見其深，淺者見其淺，聖人以其至高的智慧，透視宇宙的真相，以微妙的道理，來詮釋神妙大道的演化，讓世人能循序找到根源，不要再受到外在形相的障礙與折磨。因此聖人觀天之道，執天之行，如四季自然演化，毫無錯亂的道理，用以教化萬民，能依理行事，回到大道的根源，天下自然太平，萬民臣服，是以《周易‧觀卦‧彖傳》載：「觀天之神道，而四時不忒。聖人以神道設教，而天下服矣。」

觀之萬物，可以發現其本身，都具有理、氣、象三個部分，這三者不可分，猶如人有本性不變之理，有呼吸變化之氣，有可見衰老之肉體，三者息息相關。但萬物皆從大道所生化，因而萬物都是依天命、依願力、依業力，在執行天道的使命，我們每個人都是大道的應化身。一般人不知道，從道源進化到今日的我們，已經過了多少劫，換了多少身，執行了多

少使命，重要的是，在這生生死死的輪迴中，是否徹悟天道運行之理，我們是否能乘此理路，回歸本來的無極地。

從本書的探討中，發現大道以各種不同的形式，呈現在各種不同的世代，不同的環境，每個靈體附在萬物上，各行其道，各受其業。宇宙的萬象，都是大道所生，從玄玄一炁的玄玄上人，化成三清五老，主掌五方分治五行，交變應用生成萬物，各給不同的神性，各執行不同的任務，因而有諸多神明的名相，以及其得到聖名的封號，在這聖號的背後，都各有其不同的涵義，以及其演化的歷史。演化的過程中，有依天律順天理行事者，上天給予不同的封號，繼續再給予不同的任務，輾轉又在各道之中出現。不依天律本性行事者，當依眾生雜染塵慾不同程度，有六道來洗刷其污染，使能回歸本源。

我們眼前所看到的萬象，實是萬般複雜，難以理解；因果輪迴的現

象，又讓人摸不著頭緒。但有一個不變的原則，無論是誰，所造的業是不會亡失的，因緣成熟，果報必到。是福是禍，各人依天律去承受，你願意也好，不願意也好，總是要接受。甘願受、歡喜受，比較不會痛苦，不甘願接受，感覺會比較痛苦。物以類聚，這是業力的感應，因而孔子《周易•乾卦•文言》說：「同聲相應，同氣相求，水流濕，火就燥，雲從龍，風從虎。聖人作而萬物覩，本乎天者親上，本乎地者親下，則各從其類也。」說明了凡人雖在萬物中，過著其因緣果報的生活，但因無明而不知出離，不知一切業果的出現，皆是前世所造業力感招而顯現，因而永沉苦海，萬劫不復。有鑒於此，上天派遣仙佛下凡濟世救眾，各顯不同的功能，各自完成救世的任務，我們都應該以誠敬的態度尊重。以下所述的一炁、三清、五老、五帝、五母、八仙，以及諸神明，都是展現大道的功能，以教化眾生。

# 01 玄玄一炁化為三清

玄玄上人神聖一炁　一炁再化三清相繼
三清五老同自一理　一理再化萬物天地

## ※玄玄上人

三清道祖的原來，是從玄玄一炁所化，這玄玄一炁乃是大道的根元，為萬物的始祖。根據台中聖賢堂出版《天堂遊記》記述：稱這位創始者為混元玄玄上人，住於天心山頂端的大羅天，即是靈山上，崑崙山頂，為無極至尊，又有天父、天主、上帝、老祖、老母、如來、真宰、無形古佛、鴻鈞老祖、混元聖祖、先天老祖的尊稱。

玄玄上人所居之地，在三清之上，也是在三千大千世界之上，包羅一切萬物，是天地混元的祖炁，其毫光道氣難敵。元始天尊說：「大道本無

形，虛空曰大道，天下萬教萬宗都是一炁所化，可惜世人不能徹悟此理，故無法得道，所謂大道同源，萬教歸宗，即是此理。」

玄玄上人說：「神佛人形異性同，今日應運度人，來歸大道玄玄，妙哉！眾生由吾所化，萬類由吾所生。故有詩曰：『鴻濛未闢道含英，無數星球氣化成；甲子難稽千萬億，虛空隱我不知名。虛空久蘊氣玄玄，未判鴻濛有我先；一點真靈長不滅，生來佛聖與神仙。』眾生若能知恩報本，認理歸真，則是孝子、赤子也。如能迴光返照，見吾玄玄，則成上人也、金仙也、古佛也。」

## ※一炁化三清

依據宋朝張君房所撰《雲笈七籤》引《太始經》談到，天地二儀未分之時，叫做洪源，溟涬濛鴻，如同雞蛋，稱為混沌。在混沌的時代，無色無光無像無聲，無宗無祖，幽幽冥冥。其中產生了精，精在表裡清澈，在

無邊無際的虛空中，產生了一炁。這一炁經過了九十九萬億九十九萬年，一炁又化生為三氣，稱為上三氣；又經過九十九萬億九十九萬年，上三氣化生為中三氣；又經過九十九億萬九十九萬年，中三氣又化生下三氣。下三氣又繼續化生，澄澈的清陽之氣上升為天，重凝的濁陰之氣下降為地。在天地之中化成了日月星辰、陰陽五行、人和萬物等。

從道家的立場來說，一炁化三氣，同時出現了三天，依據《雲笈七籤》卷三《道教三洞宗元》載：「原夫道家由肇起自無先，垂跡應感，生乎妙一，從乎妙一，分為三元，又從三元變為三氣，又從三氣變生三才，三才既滋，萬物斯備。」三元即是，第一混洞太無元，第二赤混太無元，第三冥寂玄通元。從混洞太無元化生了天寶君，即元始天尊；從赤混太無元化生了靈寶君，即靈寶天尊；從冥寂玄通元化生了神寶君，即道德天尊（太上老君）。三寶君分別治理三清境，即玉清、上清、太清。三清也是三天：玉清境即清微天，天寶君所治理；上清境即禹餘天，靈寶君所治

理；太清境即大赤天，神寶君所治理。

依據張樫所編著《道教諸神紀‧三清道祖聖紀》記載：「三清化生諸天，生天、生人、生萬物。以無生有，歷經龍漢、延康、上皇、赤明、開皇五劫開圖，故有太易、太初、太始、太素、太極的時空之分。整個宇宙在太易之時，只是無際的一片虛空，連氣體都沒有。元始於此時，化炁分真，至太初化生元始天尊，才開始有了氣體，道經亦稱龍漢之年。至太始之時，化生靈寶天尊（歷經四十一億年），方始有形，道經稱為延康之年。到了太素之時，化生道德天尊（又經四十一億年），才是質的始成時期，道經稱為赤明之年。」

## ※ 玉清元始天尊

元始天尊，乃玉清元始天尊的簡稱，全稱為「玉清聖境虛無自然元始天尊」，又稱元始天王，乃道教最高之神，生於劫先，故以元始稱呼。為

三清道祖中的第一位，居於中間。

據台中聖賢堂出版《天堂遊記》記述：元始天尊居於玉虛宮（又稱玉清宮），此玉清聖境，除非得道上聖高真，不然凡人及中下界神靈是難以至此，因為玉虛乃大道源泉，道氣無量無邊，強光難敵。

又述：無名天地之「始」，有名萬物之「母」，故「元始」與「老母」，可謂一體的兩面，老母即元始，眾生稱其為「老母」，表現出上天與眾生之間的密切關係。母親視眾生為赤子，憐愛眾生，故上天以老母慈顏，現身救世度眾。老母身居五老之天，誓願度盡原靈。靈由天賦，玄玄上人即是萬靈真宰，亦即是上帝，拜老母即是拜上帝、天尊。因而又有無形古佛、鴻鈞老祖、混元聖祖、先天老祖…等等的稱號。

依據《雲笈七籤・元始天王紀》：「元始天王秉天自然之胤，結形未混之霞，托體虛生之胎，生乎空洞之際。時玄景未分，天光冥遠，浩漫太虛。積七千餘劫，天朗氣清，二暉纏絡，玄雲紫蓋映其首，六氣之電

翼其真。」又：「元始天王生於虛無自然，即太易之世，第一化為無形天尊（天寶君），是為太初之時；再化為元始天尊（靈寶君），是為太始之時；第三化為梵形天尊（神寶君），是為太素之世，皆無極界也。而至陰陽判分，天地肇定後，成為太極界，乃以秘道授諸天神仙，開劫度人，說無上度人上品經傳世。」

又：「元始天尊居於天界最高的玉清仙境，為三清首席，常存不滅，每至天地初開，便以秘道授諸仙，謂之開劫度人。」其所度者都是天仙上品，包括太上老君、天皇真人、五方天帝等神仙。天地新開，都有年號，稱為延康、赤明、龍漢、開皇，年號之間相距四十一億萬年之久。

依據南朝梁陶弘景編撰《真靈位業圖》載，元始天尊是第一中位之神。《太玄真一本際經》解釋說：「無宗無上，而獨能為萬物之始，故名元始；運道一切為極尊，而常處三清，出諸天上，故稱天尊。」元始天尊住在三十六天的最上一重天—大羅天中，其仙府稱為「玄都玉京」。玉京

黃金鋪地，台階由白玉石砌成，宮中有七寶、麒麟和珍玉、珠寶。中央和左右三殿裡，分住仙王、仙公、仙卿、仙伯、仙大夫。

依據《道經》所說：「元者，本也；始者，初也，先天之氣也。此氣化生開闢世界之人，即為盤古；化為主持天界之根，即為元始。」盤古是元始天尊的前身。

依據《元始無量度人上品妙經注》卷上載：「元者，玄也，玄一不二，玄之又玄為眾妙門。始者，初也，元始稟玄玄之道，於元始之初，先天先地為眾妙之宗，出生之始，故曰元始。天者，一炁之最上；尊者，萬法之極深。當氤氳未朕之時，湛然獨立，天地憑之而處尊大者，故號元始天尊。」

依據《太上升玄說消災護命妙經注》記載：「元始者，祖氣也；天尊者，一靈至貴，天上地下唯此獨尊也。」

依據《太上洞玄靈寶三元玉京玄都大獻經》記載：「元始天尊者，至

聖之洪名，生成之大號，遠窮溟涬，嘆以為言，近尋教迹，方可立稱。又元始者，言其最先；天尊者，語其高妙，故曰元始天尊。」

依據《洞淵經》卷一載：「元始天尊者，即天地之精，極道之祖炁也。本生乎自然，消即為炁，息即為神，不始不終，永息綿綿，居上境為萬天之元，居中境為萬化之根，居下境為萬帝之尊，無名可宗，故曰天尊，始世人天矣！不可以理測，不可以言筌，生萬物而不宰，化萬類而不言，至尊至極曰天尊。居玉清聖境清微天宮焉。」

依據《太上洞玄靈寶業報因緣經》卷十載：「龍漢之初，吾號無形，化在玉清境，出《大洞真經》下代教化，為萬天玄師無上法王；延康之時，吾號無名，化在上清境，出《洞玄寶經》下代教化，為三教醫王太上真尊；赤明開運，吾號梵形，又號觀世音，化在太清境，出《洞神仙經》下代教化，為十方導師至極天尊。」

依據《太上洞玄靈寶十號功德因緣妙經》記載：「道君告普濟曰：

『我本師大聖元始天尊，虛無自然妙道化身，從不可名。言塵沙劫來，普度一切眾生，入無上道，具七十二相，八十一好，十號圓滿，或現千光相，或現無邊相，或現大身相，或現小身相，或變身入黍米之中，或開毛孔納無邊世界，或掌三千大千世界，或雨露灑熱惱眾生，或作帝王制伏暴亂，或為賢佐匡乎有道，或有聖君爰降為師。有如是功德、神通、妙相，莫能窮，嘆而有十號，讚揚總名。是故十號者：無上道、元始、太極、高皇、光明、玉帝、正法王、大慈父、仙真師、天尊。』」

依據《元始無量度人上品妙經四注》記載：「按《龍蹺經》元始有十號：一曰自然，二曰無極，三曰大道，四曰至真，五曰太上，六曰老君，七曰高皇，八曰天尊，九曰玉帝，十曰陛下。」

依據《隋書・經籍志》記載：「元始天尊生於太元之先，稟自然之炁，沖虛凝遠，莫知其極，天地淪壞，劫數終盡，而天尊之體，常存不滅，每至天地初開，或在玉京之上，或在五方淨土，授以秘道，謂之開劫

度人。然其開劫，非一度矣，故有延康、赤明、龍漢、開皇，是其年號，其間相去經四十一億萬載，所度皆天仙上品，有太上老君、太上丈人、天真皇人、五方天帝及諸仙官。」

依據《枕中書》載：「昔二儀未分，溟涬鴻濛，未有成形，天地日月未具，狀如雞子，混沌玄黃，已有盤古真人，天地之精，自號元始天王，遊乎其中。復經四劫，二儀始分，相去三萬六千里，崖石出血成水，水生原蟲，原蟲生濱牽，濱牽生剛鬚，剛鬚生龍。元始天王在天中心之上，名曰玉京山，山中宮殿，並金玉飾之，常仰吸天氣，俯飲地泉。」

又載：「復經二劫，忽生太元玉女，在石澗積血之中，出而能言，人形具足，天姿絕妙。常遊厚地之間，仰吸天氣，號曰太元聖母。元始君下遊見之，乃與通氣結精，招還上宮。當此之時，二氣絪縕，覆載氣息，陰陽調和，無熱無寒。」

又載：「元始君經一劫，乃一施太元母，生天皇十三頭，治三萬六千

歲，書為扶桑大帝東王公，號曰元陽父。又生九光元女，號曰太真西王母，是西漢夫人。天皇受號十三頭後，生地皇，地皇十一頭。地皇生人皇，九頭，各治三萬六千歲。大庭氏、庖羲、神農、祝融、五龍氏等，是其苗裔也，今治五嶽。」

依據《歷代神仙通鑒》卷一載：「玄玄上人曰：盤古治世功成，脫去軀殼，一靈不昧，遊行空中。見一聖女曰太元，四十餘歲，抱守童真，獨自在嵯峨山中。盤古喜其貞潔，乘其仰天呼吸之際，化青光投入其口，懷孕十二年，始化生於脊膂之間，即能言語行動，常有彩雲護體。以己前生是盤古，乃號曰元始。在十二重天之中，創成一宮，名曰玉清。紫雲之閣，碧霞為城，為元始所居。元始又立幾處金閣玉樓，瓊居琳殿，以舍六聖群真。元者，本也；始者，初也，先天之氣也。此氣化為開闢世界之人，即為盤古；化為主持天界之祖，即為元始。」

## ※上清靈寶天尊

靈寶天尊，為三清的第二位，又稱上清高聖太上玉晨玄皇大道君、太上玉晨大道君、太上大道君、上清大帝，在三清中居左位，為三洞經之洞玄部教主。所謂「洞玄」，是徹通玄妙的意思。上陽子註：「洞，無所不通；玄，其妙難述。」又註：「若以世法釋之，洞玄，乃三洞品級，有洞真、洞玄、洞神，謂元始洞達至真玄一之道。」又註：「洞，真性之所同；玄，工用之隱奧。」

依《洞玄靈寶自然九天生神章經解義》卷一載：「洞以虛通無外為義，玄以玄妙不測為義。」又載：「通達無礙之謂洞，應感無滯之謂玄。」依《雲笈七籤》卷六載：「洞玄者，生天立地，功用不滯，故得名玄。」

所謂「靈寶」，依修道言，此眾生本具寶貴的靈性，具有變化莫測，無上的價值。上陽子註：「靈，變化莫測，感而遂通；寶，難得之物，人

所珍愛。」又註：「靈，乃性之變化；寶，乃命之所產。」又註序：「何為靈寶？氣謂之靈，精謂之寶。寂然不動，感而遂通，曰靈；上無復祖，唯道為身，曰寶。」

又「靈寶」可作性命解，依《太極祭煉內法》卷下載：「夫靈者，性也；寶者，命也。靈而不寶，則不足以壽無窮之命；寶而不靈，則不足以悟本來之性。離而曰性命，合而曰靈寶。一切眾生，不離性命，以此非靈寶，不可以度人；非靈寶，不可以生神。故靈寶法，為諸法之祖。」又依《太上無極大道自然真一五稱符上經》載：「老君曰：靈者，道通也。能通大道至靈，使役萬神；寶者，能與天地相保，故曰靈寶。」

依據《洞玄靈寶自然九天生神章經解義》卷一載：「靈寶者，表神化之無方，為眾聖之所貴。」又載：「神慧而化謂之靈，氣凝而妙謂之寶。」

「靈寶」若以世俗言，在道教則稱玉宸（晨）道君靈寶天尊，為太

上三清道祖的第二位，又稱為太上大道君、上清大帝。上陽子註：「靈寶者，此玉宸道君，受元始玄一之氣化生，位尊靈寶之號。」

依據《大洞真經》記載：「上清高聖太上大道君者，蓋玉晨之精氣，慶雲之紫烟，玉暉曜煥，金映流真，結化含秀，包凝立神，寄胎母氏，育形為人，母妊三千七百年，乃誕于西那天鬱察山浮羅之嶽，丹玄之阿。」

依據《雲笈七籤》卷三載：「太上大道君，以開皇元年，托胎于西方綠那玉國，寄孕于洪氏之胞，凝神瓊胎之腹，三千七百年降誕于其國，鬱察山浮羅之嶽，丹玄之阿側，名曰度器，字上開元。及其長大，啟悟道真，期心高道，坐于枯桑之下，精思百日，而元始天尊下降，授道君靈寶大乘之法，十部妙經。元始乃與道君遊履十方，宣布法緣，既畢。然後以法委付道君，則賜道君太上之號。道君即廣宣經籙，傳乎萬世。」

依據《洞集經》卷一載：「玉晨道君者，乃大道之化身也。言其有，不可以隨迎；謂其無，復存乎恍惚，所以不有而有，不無而無。視之無

象，聽之無聲。於妙有妙無之間，大道存焉。道君即審道之本，洞道之元，為道之氣。即師事元始天尊，稱受弟子焉，猶是老君稟而師之矣！居上清禹餘天中，降《金科寶第三洞仙經》，付經師羅翾真人，傳教于萬國焉。」

依據《太上洞玄靈寶無量度人上品經注》卷一載：「玉晨大道君為靈寶教主，乃元始天尊之弟子，太微天帝之師也，受靈寶上品度人之道。」

依據《元始度人上品妙經通義》卷二載：「靈寶乃道君之號，道君名經寶，以諸經皆由道君演說也。」

依據《道門經法相承次序》卷上載：「從赤混太無元化生靈寶君，靈寶君治在上清境，即禹餘天也，其氣白元，靈寶君說十二部經，為洞玄教主。」

依據《藏經眾篇》序義載：「洞玄是本，靈寶是迹。」

## ※ 太清道德天尊

道德天尊，又稱太清道德天尊、混元老君、降生天尊、太清大帝、太上老君，三清中的第三位，居於右位。

根據司馬遷所撰《史記・老子列傳》記述：老子，大約生於西元前五七一年，當時正處於春秋末期，是楚苦縣（現河南鹿邑縣）厲鄉曲仁里人。姓李，名耳，字聃，曾任周守藏室史官。

西元前五一六年，周室王朝發生內亂，藏室典籍遭受搶掠，老子因此免職回國。為了避開吳楚戰爭，先是隱居在沛地，後來看到天下大亂，不得其時來發揮其才能，於是決定騎著青牛，西行出函谷關，作為永久隱居的打算，潛心修道而長養壽命。

當他經過函谷關時，把關的關令尹喜，是一位深習道術的人，觀天象看到紫氣東來，因而會見老子。在尹喜極力的懇請之下，著書留下上下篇的《五千言》（即是今日的《道德經》）。出關後，行跡不明。根據《莊

子》一書記載，老子於秦地仙逝，享年一百六十幾歲，或說兩百多歲。農曆二月十五日，為老子的聖誕日。

根據司馬遷的考察，老子的家譜，他的兒子名叫宗，曾經當過魏國的將軍，受封於段干。宗的兒子名叫注，注的兒子名叫宮，宮的玄孫名叫假。假在西漢孝文帝時，曾經當過官，而假的兒子名叫解，當過膠西王卬的太傅，因此全家就住在齊國。

老子為了趨吉避凶，一生曾經使用過多種名字，計有：一名雅，字伯宗；一名志，字伯光；一名石，字孟公；一名亨，字子文；一名定，字元陽；一名元，字伯始；一名顯，字元生；一名德，字伯文。

根據《神仙傳》記載：「老子，楚國苦縣瀨鄉曲仁里人。姓李，名耳，字伯陽，一名重耳，外字撥（讀窗）。身長八尺八寸，黃色美眉，長耳大目，廣額疏齒，方口厚唇。額有三五達理，日角月懸，鼻有雙柱，耳有三門，足蹈二五，手把十文。周時人，李母八十一年而生。」

依據《玄妙內篇》記載：「李母懷胎八十一載，逍遙李樹下，乃割左腋而生。」

依據《酉陽雜俎》記載：「李母本元君，日精入口，吞而有孕，三色之氣繞身，五行獸衛形，如此七十二年而生。」

依據《上元經》記載：「李母晝夜見五色珠，大如彈丸，自天下，因吞之，即有娠。」

傳說老君生於天皇氏之初，通曉天然之理，在仙界被稱為萬法之師。老君雖歷代都有顯化，始終都沒有得到誕生的機會。為了臨凡傳立世教，他先命玄妙玉女降凡，成為天水尹氏之女。嫁仙人李靈飛為妻。尹氏名益壽，即太上之母，無上元君也。無上元君本是洞陰玄和之炁，凝化成人，號玄妙玉女，曾為上帝之師。靈飛之父名慶賓，得長生之道，年逾百歲，常有少容，遍遊五嶽。一日雲龍下迎，白日昇天。靈飛感父昇天之事，精修大道，亦有百餘歲。

據說，老子降生九日，身有九變，皆是天冠天衣，自然被體。依據《太上三元玉檢布經》謂：老子有七十二相，及八十一好。所謂七十二相，即：頭圓法天、頂象昆侖、伏晨盤郁、玉枕徐起、皓髮如鶴、長餘七尺、虎髭龍髯、素潔如絲、眉如北斗、色如翠綠、中有紫毛、長餘五寸、耳無輪廓、中有三門、高平於頂、厚而且堅、兩目鏡徹、目精紫光、方瞳秀朗、規中綠筋、鼻有雙柱、形如截筒、口如方海、唇如赤丹、氣有紫色、其香若蘭、齒如含貝、其堅若銀、數有六八、上下均平、舌長且廣、形如錦文、玉泉充溢、其味甘香、其聲如金、其音如玉、頰似橫隴、頤若阿丘、籠籠日角、隱隱月懸、犀文直理、龍顏神變、金容黃色、玉姿潤顏、額有三理、參午上達、天庭平填、兌面壽徵、腹有白痣、頤有玉丸、項有三約、鶴素昂昂、垂手過膝、手把十文、指有玉甲、身有綠毛、背有河魁、胸有偃骨、心有九孔、外有錦文、臍深一寸、腹軟如綿、腳方如矩、雙躡法輪、足蹈二五、指有乾坤、內滋白血、外示老容、身長丈二、

遍體鮮香、行如虎步、動若移龍。七十二相再加上左扶青龍、右扶白虎、頭生朱雀、足履玄武、身若金剛、貌若琉璃、圓光五明、頭上紫氣、胸前真字，合成八十一好。

商朝陽甲十七年庚申歲，太上老君從太清仙境分神化氣，寄胎到玄妙玉女腹中。玉女得胎之後，容顏常少，神氣安閒。她所居的地方，常有祥光覆映左右，五行之獸守衛堂前。如此經過八十一年，有一天，玉女夢見天開數丈，一群真人捧日而出，旁邊玄雲繚繞。玉女醒後，來到渦水園中。此時正值旭日初昇，玉女站在李樹旁，手扳樹枝，對日凝望良久，只見太陽漸漸變小，化做流星，從天空降下，如五色彩珠，飛到口邊，玉女忙捧住，吞入口中，忽然從左肋下誕生一嬰兒。

這孩子一生下來，連走了九步，落步之處，蓮花綻開。他左手指天，右手指地，說道：「天上地下，唯道獨尊。我當開揚無上道法，普度一切動植眾生。」玉女將他扶坐在李樹下，他又指著樹說：「這樹的名字，就

是我的姓。」玉女帶他到池中洗澡，瞬見九條龍飛來，化成九條巨鯉，吸水為他噴浴。當生下九天，身體有九變，到了六歲時，自道耳大，取名重耳，字伯陽。人們因他生下來就白頭髮，便稱他為老子。

老子生身的聖母是無上元君，本是洞陰玄和之炁凝化成人，號玄妙玉女，曾為上帝之師。太上老君為了度化有緣之人，降世難以數計。因知此次行化人間，必須表白萬物之生，必有其始，使人類知道，人人具有純真的本性，可藉由學道歸樸返真。換句話說，是教導世人，可經由修證獲得仙真。因此分神散形，寄胎於元君而降生到人間，作為世人的模範。

老子出生後，有一天，聖母告訴老子說：「一個人的身體，是借用六家之物而組成。這六家就是：甲寅是木神，為骨；甲申是金神，為齒爪；甲戌是土神，為肌肉；甲辰是風神，為氣息；甲午是火神，為溫暖；甲子是水神，為淵澤。又木神為肝、火神為心、土神為脾、金神為肺、水神為腎、風神為膽，六家共成人身。因此人身之中，有了五臟六腑、九宮十二

室、四肢五體、三焦九竅、一百八十機關，三百六十骨節，各安其位，故能動作視息，飲食語言，辨別善惡，知道是非。因此，人類要順天道而行，才能保有健康的身體，以及美好的命運。」

玉女生下老子之後，其父靈飛得道成仙，玉女也要重返天位，於是叫來老子說：「我要走了，會有太乙元君教你煉丹之術。」說完，已有千車萬馬、五帝上真，擁抬著八景玉輿，迎玉女升天。

老子拜送了母親，便開始到處遠遊，求煉神丹。來到嶗山，遵聖母囑咐，向太乙元君問道。太乙元君授以修煉神丹之術及各種法術。老子曾經問元君：「凡民無知，死者甚眾；傷心流血，見了叫人傷悲。想給他們神藥，叫他們都得以長生不死，可以嗎？」元君說：「不可。天生萬物，有善有惡，善者應該使他生存，惡者應使他滅絕，不能都給長生之藥。」老子得此言，便遵從其理，勸諭世人，成神化仙之道，必借真心修煉而成。而老子自己則因此守真抱一，煉丹服氣，直到能出有入無，變化莫測。

依據《太上混元老子史略》、《太上老君年譜要略》及《混元聖紀》記載：太上老君於上三皇時為萬法天師，中三皇時為盤古神王，下三皇時為金闕帝君，伏羲時為鬱華子，神農時為大成子，祝融時為廣壽子，軒轅黃帝時為崆峒山人廣成子，少昊時為隨應子，顓頊時為赤精子，帝嚳時為錄圖子，帝堯時為務成子，帝舜時為尹壽子，夏禹時為真行子，商湯時為錫則子，周文王時為燮號子，周武王時為育成子，周成王時為經成子，周康王時為郭叔子。

## ❖會 意❖

一氣三清皆道所化　萬物無窮皆道所括
聖佛臨世要我昇華　降世度眾傳為佳話

# 02 五方五老五帝五行

三清妙化成為五老　分配五方時期很早
五帝依責五行是造　治理萬化其德甚高

## ※五方五老：

五方五老乃五行之精，依據《雲笈七籤》記載：青靈始老君（元始天王賜號「東方安寶華林青靈始老君」）、丹靈真老君（元始天王賜號「南方梵寶昌陽丹靈真老君」）、中央寶劫洞清玉寶元靈元老君、皓靈皇老君（元始天王賜號「西方七寶金門皓靈皇老君」）、五靈玄老君（元始天王賜號「北方洞陰朔單鬱絕五靈玄老君」），是為五方五老君。

## ※五靈五老天君：

其全稱為：東方安寶華林青靈始老九炁天君、南方梵寶昌陽丹靈真老三炁天君、西方七寶金門皓靈皇老七炁天君、北方洞陰朔單鬱絕五靈玄老五炁天君、中央玉寶元靈元老一炁天君。依據《元始無量度人上品妙經四注》卷二、《四斗二十八宿天帝大籙》載：「五老帝君皆天真自然之神，故曰元始五老，非後學而成真者，自受符命各治一方。」「東方青靈始老君，號曰青帝，其精歲星，下應泰山神仙；南方丹靈始老君，號曰赤帝，其精熒惑，下應衡山神仙；中央元靈元老君，號曰黃帝，其精鎮星，下應嵩山神仙；西方皓靈皇老天君，號曰白帝，其精太白，下應華山神仙，北方五靈玄老天君，號曰黑帝，其精辰星，下應恒山神仙。」

## ※東方青靈始老天君

依據《元始五老赤書玉篇真文天書經》卷上、《太上靈寶五符序》

卷上載：「東方青靈始老天君，號曰蒼帝，姓閻諱開明，字靈威仰，頭戴青精玉冠，衣九炁青羽飛衣，常駕蒼龍，建鶉（翠）旗。（中略）其精始生，號東方青牙九炁之天，中為歲星，下為泰山，其炁如春草之始萌，其光如暉日之初降。（中略）上導九天之和氣，下引九泉之流芳，養二儀以長存，護陰陽以永昌。（中略）靈寶青芽長存，由始老九炁之功。」

依據《雲笈七籤・青靈始老君紀》載：「《洞玄本行經》云：東方安寶華林青靈始老帝君者，住在白氣御運於金劫之中，暫生郁悅金映雲台那林之天，西婁無量玉國浩明玄帝，厥名元慶，於此天中建大功德。（中略）元始即命仙都錫加帝號，於火劫受命，輔於靈寶青帝玉篇，七百年中，火劫數極，青氣運行，隨元滅度。以開光元年，於彌梵羅台霄絕廖丘，飛運雲根之都，滄霞九雲之墟，元始又賜安寶華林青靈始老帝君號。」青帝能和春氣生萬物，以及護魂治肝。

## ※南方丹靈真老天君

依據《元始五老赤書玉篇真文天書經》卷上載：「南方丹靈真老天君，號曰赤帝，姓洞浮諱極炎，字赤熛弩，頭戴赤精玉冠，衣三炁丹羽飛衣，常駕丹龍，建朱旗。（中略）其精始生，上號南方朱丹三炁之天，中為熒惑星，下為霍山，其氣如絳雲之包日，其光如玄玉之瑛淵。（中略）上導太清玄元之靈化，下和三炁之陶鎔，令萬物之永存，運天精於南夏。（中略）靈寶朱丹長生，由真老三炁之勛。」

依據《雲笈七籤・丹靈真老君紀》載：「《洞玄本行經》云：南方梵寶昌陽丹靈真老君者，本姓鄭字仁安，大炎之胤，生於禪黎世界赤明天中，生有三氣之雲纏其身，朱鳥鼓翮（讀何）復其形。（中略）仁安以赤明二年歲在丙午，於迦摩坦婁于翳天中，洞寥之嶽，改姓洞浮諱曰極炎，受錫南方梵寶昌陽丹靈真老帝，號丹靈老君也。」赤帝能和夏氣長萬物，以及養氣治心。

## ※ 西方皓靈皇老天君

依據《元始五老赤書玉篇真文天書經》卷上載：「西方皓靈皇老天君，號曰白帝，姓上金諱昌開，字曜魄寶，一字白招拒，頭戴白金玉冠，衣白羽飛衣，常駕白龍，建素旗。（中略）其精始生，上號明石七炁之天，中為太白，下為華陰山，其氣如明月之落於景雲，其光如幽夜之覩於明珠。（中略）上導洪精於土天，下和眾生於靈衢，挹雲露於皓芝，飲靈液於龍鬚。（中略）靈寶明石長生，由七炁之娛。」

依據《雲笈七籤．金門皓靈皇老君紀》載：「《洞玄本行經》云：西方七寶金門皓靈皇老君者，本乃靈鳳之子也，靈鳳以呵羅天中，降生於衛羅天堂世界，衛羅國王取而畜之。（中略）金母封以西靈玉妃之號，……受號三百年中，仍值青劫改運，皇妃方復寄胎於李氏之胞三年，於西那玉國全壟幽谷，李樹之下而生，化身為男子，改姓上金，諱日昌。至開光元年，歲在上甲，元始天尊錫西方七寶金門皓靈皇老君號。」白帝能和秋氣

成萬物，以及侍魄治肺。

## ※北方五靈玄老天君

依據《元始五老赤書玉篇真文天書經》卷上載：「北方五靈玄老天君，號曰黑帝，姓黑節諱靈會，字隱侯局，衣玄羽飛衣，常駕黑龍，建皂旗。（中略）其精始生，上號玄滋五炁之天，中為辰星，下為常山，其氣如飆風之激於炎林，其光如流星之墮於洪波。（中略）上導五帝之流炁，下拯生生之眾和，護二儀而不傾，保群命以保安。（中略）靈寶玄滋長生，由五炁之興。」

依據《雲笈七籤・五靈玄老君紀》載：「《洞玄本行經》云：北方洞陰朔單鬱絕五靈玄老君者，本姓浩字敷明，蓋玄皇之胤，太清之胄，生於元福棄賢世界始青天中。（中略）曾救度垂死數千餘口等，九天書其功德，金格記其玉名，度其魂神於朱陵之宮。後又經山火盛行，焚燒屍形

於火中，受煉而起化成真人，五色之雲覆蓋其上。至開明元年，於北壟玄丘，改姓節，諱靈會。元始天尊錫靈會洞陰朔單鬱絕五靈老君號。」黑帝能和冬氣藏萬物，以及通血活腎。

## ※ 中央元靈元老君

依據《元始五老赤書玉篇真文天書經》卷上載：「中央元靈元老君，號曰黃帝，姓通班諱元氏，字含樞紐，頭戴黃精玉冠，衣五色飛衣，常駕黃龍，建黃旗。（中略）其精始生，上號中央元洞太帝之天，中為鎮星，下為嵩高山，上出黃氣，下治地門，其煙如雲，徑蒸九天，元精往來，炁真如弦，太上無極，下生神靈，其光如飛景之羅朝日，其明如朗月之召幽城。（中略）上乘自然之和，下旋五土之靈，天地守以不虧，陰陽用之不傾，天氣柔順而無極。（中略）靈寶黃庭長生，由一炁之永固。」

依據《無上秘要》卷十五載：「道言中央玉寶元靈老君者，本姓晛字

信然，蓋洞元之胤，中和之冑，生於善忍世界青元天中，流生之丘，受生一劫，朕然不語。混沌為心，食氣為糧，天地未光無常。童子於無色之國，授信然《靈寶赤書赤帝真文》一篇，於是惟修一身，初不開張廣度天人，善功未充，應運更滅於青元天中，命終流生之州，露屍絕丘之下，經一百餘年，死而不滅，常有黃氣，覆蓋其上。至水劫流行天下，溟然死屍，四面湧土連天，遏塞水道，信然應化，鬱然而起，更生成人，改姓通班，號曰元氏，水過易位，天地開光，三象朗耀，七元高明。元始天尊以開冥元年，歲在己丑，賜元氏元靈元老帝君，號皓靈黃老君。」黃帝能和土氣載九天，以及中主黃宮，制御萬神。

## ※ 五方五帝五行五嶽五臟

依據《上清靈寶大法》載：五方五帝，為東方青帝、南方赤帝、西方白帝、北方黑帝、中央黃帝。依據《元始無量度人上品妙經通義》卷二、

《元始無量度人上品妙經內義》卷三、《元始無量度人上品妙經四注》卷二所載：「五帝與天帝同存，陰陽始判，化為五行」、「五帝在天為五行，在地為五嶽，在人為五臟之神。」、「五帝在天主領飛仙，在地鎮於五嶽主領鬼神；在人主領五臟五神。」

## ❖ 會意 ❖

三清治世化為五老　為了濟世傳下大道
勸眾淨心勿為慾勞　修士修心煩惱自少

# 03 開天闢地盤古大帝

開天闢地盤古大帝　首創宇宙盡心盡力
爲度眾生設法救濟　遣聖派佛傳下真理

盤古大帝，又稱盤古帝王、盤古帝王大天尊、無極至尊盤古帝王，俗稱盤古，又稱盤古氏，據傳，是開天闢地首出創世的人，在祂垂訓的《盤古真經》中記載：「爾時無極至尊盤古帝王，顯在無極天上，逍遙自在。心為一動，靈機顯現，觀見下界眾生，迷沉於七情六慾之中，不知自進，不知吾道之教化。心生慈悲，始化為三清、廣成、老子，宣道立教。」又載：「吾為無始無名天玉，生時為混沌，歷經無數億萬之年，始化天地。次定陰陽，再分乾坎艮震巽離坤兌，是為八卦。以生草木，養育萬靈。再遣伏羲轉天地，神農理五谷，軒轅振朝綱。眾生皆為吾所出，萬靈皆為吾

所生；東西南北四部洲，春夏秋冬吾所造。天皇、地皇與人皇；軒轅、伏羲與神農；堯帝、舜帝與禹帝，大小聖賢是行吾令，教養萬靈，代吾宣化。」

依據宋陳葆光《三洞群仙錄》卷一引梁任《述異記》上載：「盤古氏，天地萬物之祖也。其沒也，頭為五嶽，目為日月，脂膏為江海，毫髮為草木。一云：頭為東嶽，腹為中嶽，左臂為南嶽，右臂為北嶽，足為西嶽，泣為江河，氣為風雷，喜為晴，怒為陰。」

根據三國時吳徐整《三五歷紀》載：「天地渾沌如雞子，盤古生其中。萬八千歲，天地開闢，陽清為天，陰濁為地，盤古在其中。一日九變，神於天，聖於地。天日高一丈，地日厚一丈，盤古日長一丈。如此萬八千歲，天數極深，地數極厚，盤古極長，後乃有三皇。數起於一，立於三，成於五，盛於七，處於九，故天去地九萬里。」又引《真書》載：「二儀未分，溟涬洪濛，未有成形，日月未具，狀如雞子，混沌玄黃，已

有盤古真人，天地之精，自號元始天王。」

又在三國時傳說：「天地渾沌，盤古生其中，一日九變，神於天，聖於地，主於天地。天日高一丈，地日厚一丈，盤古亦長一丈，如此萬八千年，然後天地開闢。盤古龍身人首，……開目成晝，合目成夜，呼為暑，吸為寒，吹氣成風雲，叱聲為雷霆。盤古死，……目為日月，髭為星辰，眉為斗樞，九竅為九州，乳為崑崙，膝為南嶽，股為太山，尻為魚鱉，手為飛鳥，爪為龜龍，骨為金銀，髮為草木，毫毛為鳧鴨，齒為玉石。汗為雨水，大腸為江海，小腸為淮泗，膀胱為百川，面輪為洞庭。」又傳言：「盤古一日七十化，覆為天，偃為地，八萬歲乃死。」

南北朝時傳說：「昔盤古氏之死也，頭為四嶽，目為日月，脂膏為江海，毛髮為草木。秦漢間俗說：盤古氏頭為東嶽，腹為中嶽，左臂為南嶽，右臂為北嶽，足為西嶽。先儒說：盤古氏泣為江河，氣為風，聲為雷，目瞳為電。古說：盤古氏喜為晴，怒為陰。」

依據東晉葛洪《枕中書》記載：元始天王在天的中心，稱為玉京山的宮殿裡，經常仰吸天氣，俯飲地泉，以達到長存不滅的目的。後來又經過二劫，從岩石靈水中，誕生了天姿絕妙的太元聖母。元始天王於是與太元聖母通氣結精，召回玉京宮中。經一劫後，生天皇扶桑大帝；又經一劫，生下西王母。以後天皇生地皇，地皇生人皇。以後的神農、祝融等聖人，都是盤古真人的後代。

依據明朝董斯張《廣博物志》卷九引《五運歷年紀》載：「盤古之君，龍首蛇身，噓為風雨，吹為雷電，開目為晝，閉目為夜。死後骨節為山林，體為江海，血為淮瀆，毛髮為草木。」

依據明朝周遊《開闢衍繹通俗志傳》第一回載：「盤古氏將身一伸，天即漸高，地便墜下，而天地更有相連者，左手執鑿，右手持斧，或以斧劈，或以鑿開。自是神力，久而天地乃分。二氣升降，清者上為天，濁者下為地，自是而混茫開矣。」

依據清朝馬驌《繹史》卷一引《五運歷年紀》載：「首生盤古，垂死化身，氣成風雲，聲為雷霆，左眼為日，右眼為月，四肢五體，為四極五嶽，血液為江河，筋脈為地理，肌肉為田土，髮髭為星辰，皮毛為草木，齒骨為金石，精髓為珠玉，汗流為雨澤，身之諸蟲，因風所感，化為黎甿。」

由以上敘述可見，盤古帝王在宇宙的地位，在元始天王之先，而化為元始天王，為宇宙萬物的肇始者。

## 會 意

盤古大帝開創天地　化成元始三清所依
天地萬物從此開啟　造化聖佛啟眾愚迷

# 04 當今玉帝關聖帝君

玉皇大帝掌理中天　居於玉闕端坐金殿
職掌天地轄及三千　關聖帝君神威赫顯

玉帝是玉皇大帝的簡稱，全稱是「昊天金闕無上至尊自然妙有彌羅至真玉皇上帝」，又稱「昊天金闕至尊玉皇大帝」，又有玉皇大天尊、玉帝、上帝、天帝、天公、天公祖、昊天上帝、玉天大帝、玉皇上帝、上天主宰之稱。其上掌三十六天、三千大千世界，下握七十二地、四大部洲，掌轄聖賢仙佛、日月星辰，以及人間禍福、生死、壽夭、吉凶，撫綏萬靈，澤及幽冥，乃宇宙最高的主宰。

玉帝的聖名，依據《玉帝聖號同異考》記載：「玉帝聖號，崇自浩劫前，中古復尊上，重稱贊耳。世主好道，感玄恩，各就所見聞，所皈重，

隨其形著，敬上諸神之號，以定稱謂。（中略）此玉帝號昊天金闕無上至尊自然妙有彌羅至真玉皇上帝，又曰玄穹高上玉皇大帝，是帝宰諸天，永不毀淪。」

依據劉菊英大德所編《玉皇大天尊聖紀》記載，歷任玉皇大天尊敘述如下：

第一任：玄玄高上帝黃老君，任期十甲子，西元前三七三四年至前三一三四年（混沌期）。

第二任：玄元高上帝紫微帝君，任期七甲子，西元前三一三三年至前二七一三年（混沌期）。

第三任：玄明高上帝大寰教化聖主，任期五甲子，西元前二七一二年至前二四一二年（帝嚳）。

第四任：玄微高上帝鴻鈞老祖，任期四甲子，西元前二四一一年至前二一七一年（夏朝太康）。

第五任：玄寰高上帝星化帝君，任期七甲子，西元前二一七〇年至前一七五〇年（夏至商）。

第六任：玄中高上帝炁原天尊，任期三甲子，西元一七四九年至前一五六九年（商太戊）。

第七任：玄理高上帝先華聖主，任期三甲子，西元前一五六八年至前一三八八年（殷商盤庚）。

第八任：玄天高上帝大羅祖師，任期二甲子，西元前一三八七年至前一二六七年（殷武丁）。

第九任：玄運高上帝精一天師，任期二甲子，西元前一二六六年至前一一四六年（殷商紂）。

第十任：玄化高上帝延衍祖師，任期六甲子，西元前一一四五年至前七八五年（周宣王）。

第十一任：玄陰高上帝北華帝君，任期七甲子，西元前七八四年至前

三六四年（周顯王）。

第十二任：玄陽高上帝廣度真王，任期三甲子，西元前三六三年前一八三年（漢）。

第十三任：玄正高上帝度化天尊，任期八甲子，西元前一八二年至西元二九九年（晉惠帝）。

第十四任：玄炁高上帝伏魔世祖，任期八甲子，西元三〇〇年至七八〇年（唐代宗）。

第十五任：玄震高上帝興儒天尊，任期四甲子，西元七八一年至一〇二一年（宋真宗）。

第十六任：玄蒼高上帝救世天王，任期九甲子，西元一〇二二年至一五六二年（明世宗）。

第十七任：玄穹高上帝妙樂國王，任期五甲子，西元一五六三年至一八六三年（清同治）。

第十八代：玄靈高上帝關聖帝君，任期中，西元一八六四年接任。

有關第十七代玉皇大帝玄穹高上帝的來歷，依據《上清靈寶大法・三界所治門》記載：以前有一個國家，名叫光嚴妙樂國，國王名叫淨德，皇后名叫寶月光，由於沒有子嗣，皇后發願，廣為供養，日日勤行佛道，修持聖真之道，如此持續半年，從不退心志。忽然有一天晚上，夢見太上道君，抱著一個嬰兒前來給她，睡醒後感到懷孕。懷胎一年，於丙午年正月初九日午時，誕生於皇宮裡。過了不久，國王忽然駕崩了，由太子繼位，治理國政，低頭一想，人生如夢，安排好繼位人後，於是捨棄江山，入山修道，經歷了三千二百劫，才親證金仙的果位，頓悟正宗的大乘，又經過了億劫，才證玉帝的聖位。

依據中華桃園明聖經推廣學會，所出版《朱子刪定玉泉真本桃園明聖經・導讀》中記載：「玉皇大帝在神道的信仰中，非指著某一位神明，而是意指神名的權位，如皇帝的名位。距今一百多年前，第十七代玉皇大

天尊玄穹高上帝，因功滿道備，理合上證上清真境，自在無為。五教教主乃奉誥命，薦舉新玉皇，以期日月重開新運，於是共議推舉關聖帝君，於午會十二運五世第一甲子年（清同治三年，西元一八六四年）元旦，受禪為第十八代玉皇大帝，尊號為玉皇大天尊玄靈高上帝，統御諸天，管轄萬靈。」

關聖帝君，俗姓關諱羽，字雲長，本字長生，世人尊稱關公，三國時蜀漢河東解梁人，生於東漢桓帝延熹三年（西元一六〇年）六月二十四日，或說五月十三日。關公生而有膽識，喜好讀《春秋》。平時重義輕利，經常濟困扶貧。年輕時因一時義憤，殺了當地一個惡霸而離家逃亡，奔向涿縣，結識了劉備、張飛，三人義氣相投，乃在桃園結拜為異姓兄弟，劉備最大，張飛最小，而關公居中，三人立誓：「不求同年同月同日生，但願同年同月同日死。」以興國福民為職志。

當時正遇鉅鹿的張角起事，以黃巾為號殺至幽州（今河北、山東、遼

寧一帶），太守劉焉出榜招兵，關、張乃協助劉備募集鄉勇，擊敗黃巾。朝廷由於宦官弄權，政治敗壞，天下開始動亂，劉備等人未受到重用。在漢靈帝駕崩時，外戚何進乘機召河東守將董卓，入朝剪除宦官。

董卓進駐京師後，反而收禁軍於麾下，把持朝政，廢去少帝而立獻帝。不久，董卓被殺，曹操卻攜獻帝至許都，挾天子以令諸侯。那時，劉關張三人則輾轉於徐州、小沛及平原之間，經曹操引薦獻帝，封劉備為左將軍宜城亭侯。劉備知道曹操篡漢之心，於是藉機脫離許都，因而受到曹操的追擊，兄弟三人兵敗失散。

關公為保全甘、麋二夫人，不得已而暫歸曹營，言明「降漢不降曹」。由於連斬袁紹的大將顏良、文醜，聲名大噪，得到曹操的特殊禮遇，並請獻帝封他為「漢壽亭侯」。後來探知劉備及張飛的下落，乃掛印封金，毅然決然保護兩位嫂嫂，千里迢迢，過五關斬六將，投奔古城，兄弟才能再次團聚。

三位結拜兄弟經過千辛萬苦，南取荊州，西下巴蜀，於是與魏、吳，形成三足鼎立的局面。劉備入蜀後，委命關公鎮守荊州，一時威名頗震。孫權屢次討伐不得，於是聯合曹操進擊荊州。關公大發神威，擒殺于禁及龐德，後來不幸中了呂蒙的驕兵之計，進兵樊城，失去荊州。及至被困麥城，敗走臨沮，途中遇伏被擒，不屈而死亡。當時是建安二十四年（西元二一九年）冬天，享年六十歲，同時遇害的，有關公的長子關平。

## ❖ 會意 ❖

義薄雲天德威顯現　五聖推薦主掌中天
到處宣化修道淨念　行於正道言行莫偏

# 05 五母教化輔助收圓

三期末劫天將收圓　五母應世教化周全
期待眾生各個了願　共參護道同把理宣

五母之說，興起於近代，由於上天降道收圓在即，須以母性的大愛，來呵護教化眾生，使能循循善誘，度眾回天，返還無極至善地，免再沉淪於六道苦海。昔日開創天地，以玄玄上人、盤古帝王、三清道祖等陽神系列為主軸；收圓以陰性系列的五母為主要。目前五母有幾種組合，今就其中一種組合來敘述，即瑤池金母、九天道母、虛空地母、黎山老母、準提佛母，後附斗母元君、女媧娘娘等聖傳。

## ※ 瑤池金母

瑤池金母，又稱金母、西王母、西華帝君、金母元君、九靈太妙龜山西華金母，乃生化眾靈兒的靈性之母，因居於瑤池，所以俗稱瑤池金母。萬物的靈性，都是一團金光，所以原靈以金為母，表示靈性如金一樣，剛強不滅，永住真性，是以佛家以金剛來喻佛性。本來是混元一炁所化之元始天尊，以及太上玄女，兩者混合而成，元始一炁之靈，在三清道祖中，為道德天尊所化，成為五行之首的金，在五方中屬於西方，所以又稱為西王母。

依據《墉城集仙錄》記載：金母，一號西王母（即九靈太妙龜山金母，一號太虛九光龜臺金母元君），乃西華之至妙，洞陰之極尊。在昔道氣凝寂，湛體無為，將欲啟迪玄功，生化萬物之初，先以東華至真之氣而生木公。木公生於碧海之上，以主陽和之氣，理於東方，亦號曰東王公焉。又以西華至妙之氣，化而生金母。金母生於神洲伊川，厥姓侯氏（一

作楊氏），生而飛翔，以主陰靈之氣，理於西方，亦號西王母，為陰之元，位配西方。母養群品，天上天下，三界十方，女子之登仙得道者，咸所隸屬。所居之宮闕，在龜山之春山，崑崙玄圃，閬風之苑。元始天王授以萬元統龜山九光之籙。與東方木公共理二氣，因而陰陽判分，乾坤肇定而育養天地，陶鑄萬物。

據傳，金母娘娘居住在瑤池，是在崑崙上的一座池，依據《史記・大宛列傳論》記載：「崑崙其高二千五百餘里，日月所相避隱，為光明也，其上有醴泉、瑤池。」又依據《穆天子傳》卷三載：「乙丑，天子觴西王母於瑤池之上。」《集仙傳》載：「西王母所居金闕，在龜山崑崙之圃，閬風之苑，左帶瑤池，右環翠水。」《神仙傳》記載：「崑崙閬風苑，有玉樓十二層，左瑤池，右翠水。」

相傳，瑤池閬苑盛產長生仙果的蟠桃，此桃三前年始能結實，八百年方能成熟。《漢武帝內傳》載：仰慕神仙的漢武帝，虔誠齋戒，於七月七

日獲王母乘青鳥下降，寶相莊嚴，雍容華貴，由一群玉女陪伴。王母自設天廚，用玉盤盛蟠桃七顆，其桃形圓色青，大如鵝卵，王母贈武帝四顆，自用三顆。武帝食後留下桃核，以備種植。王母謂，此桃三千年一結實，中土地薄，種亦不生。

依據《天堂遊記》記載：瑤池金母主西方，又稱西華帝君，為萬靈之主，本是混元一炁，化元始及太上玄女，為混元一炁之靈，三清演化，五行生人，再化為五行之首的西方金。西方庚辛金，在天五常為利，五色屬白，在地四季為秋，人間化生白帝夏禹，人倫五常屬義，人體屬肺、皮，五戒主盜。此乃是西華金炁流行的現象，西華（方）是寶地，世人如有盜（道）心，盼勿貪世上假金假財，那些僅是讓人借用幾年而已。還是修身養性，培養自己一顆金剛心，日後才能回得西方極樂世界。⋯瑤池又稱西池，池內蓮花盛開，乃是有靈性的神物，代表清高潔白的靈性。在此又有一片蟠桃樂園的大果園，三界唯有瑤池的靈氣，長有蟠桃。蟠桃形狀如一

個人的心，所以蟠桃可謂種在人的心地上，人生若知道勤修大道，一旦功德圓滿，脫殼飛昇，可來瑤池開蟠桃大會，及賜蓮台果位。所以至瑤池食蟠桃，表示證果成道永不轉輪，永享天爵聖壽。

依據《瑤池寶鑑》一書中，南海古佛觀世音菩薩，於民國六十七年十二月廿七日戌時，在台中市武廟明正堂降鸞，於「簡介無極老母至尊聖號略歷」一文中載：天母至尊無極老母，居於無極天之無極宮，已歷劫億萬年而不壞，悠然配元會，神炁永不滅。未有天地就有老母，天地既開，乾坤既奠，人統開於寅，老母放下九六原靈，生生不息，此乃天母至尊的懿德，所以後世稱為「無極老母」、「瑤池金母」、「王母娘娘」、「天母至尊」，又簡稱「皇母」等聖號。

天母至尊，曾於五千餘年前，分靈降世，名曰「附寶」，聖德巍峨，人人仰敬。附寶因思子心切，在祁野禱天，忽見有大電光，繞於北斗樞星，感而懷孕二十四個月，始誕生聖主黃帝，即中華民族之始祖也。聖主

黃帝自天而降，秉承天命，建國立教，在世三百餘年，修道百年，鼎湖龍馭，白日昇天為神。所以後世稱聖主之母曰「太上聖母娘娘」，或稱「太上王母娘娘」。所以天母至尊無極老母，即聖主黃帝之皇母，亦是天下眾生之老祖母也。

又在「無極瑤池金母簡介」中載：混元一炁化三清（元始天尊、靈寶天尊、太上老君），誕育五老（東華帝君木公、西華帝君金母、北華帝君水精、南華帝君赤精、中華帝君黃老）。混元一炁造化天地星球之後，由木公、金母孕育人種下凡，治理世界，即是嬰兒與姹女，西洋人稱亞當與夏娃。中央正真之炁生人，左右偏餘之炁化物。從此人生人，流傳不息，由此物生物，繼續無窮。九六原靈分佈南贍部洲（本世界），至今六萬餘年。

又載：瑤池金母辦理收圓，所謂收圓，就是收圓靈性，眾生返璞歸真，還全本來面目，恢復無欲不生不滅之原靈佛性，所謂先天落後天，後

天返先天也。九六原靈，皆從無極來降世，於五濁惡世，迷惑名利，貪戀酒色財氣而輪迴不息，無法回天。瑤池金母於扶桑東眷西顧，九二殘靈，或居畜獸之中，或轉禽蟲之屬，或墜地獄之間，或沉餓鬼之道，不覺傷心，慈淚頻催。

又載：無極老母曰：元始一炁，化元始上帝與太上玄女。所以吾本是混元一炁之靈，再化為五行五老之首—金母，負責化生原靈之責。眾生拜金母即拜上帝老母也。金母為九六原靈之母，曾於青陽一期龍華會，收回二億原靈；紅陽二期龍華會，收回二億原靈；今逢白陽三期，九二殘靈等待收圓。

依據《古今圖書集成‧神異典》卷二七〇引《鴻苞軒轅黃帝紀》載：於時有神人西王母者，太陰之精，天帝之女也。人身虎首，豹尾蓬頭，戴勝顥然，白首善嘯，石城金台而穴居，坐於少廣之山，《山海經》亦云。然不知此形貌，乃西方白虎之神，西王母使者，非王母真形也。王母真

形，天資掩靄，端正美麗，如三十許姣好婦人。

又卷二二二引《神異經》載：崑崙之山有銅柱焉，其高入天，所謂天柱也。圍三千里，周圓如削，下有回屋，方百丈，仙人九府治之。上有大鳥，名曰希有，南向，張左翼覆東王公，右翼覆西王母。西王母歲登翼上，之東王公也。

又卷二二二引《西王母傳》載：西王母者，九靈太妙龜山金母也，一號太虛九光龜台金母元君，乃西華之至妙，洞陰之極尊。（中略）所居宮闕，在龜山春山西那之都，崑崙之圃，閬風之苑。有城千里，玉樓十二，瓊華之闕，光碧之堂，九層元室，紫翠丹房，左帶瑤池，右環翠水。其山之下，翠水。其山之下，碩水九重，洪濤萬丈，非飆車羽輪，不可到也。

又云：元始天王授以方天元統龜山九光之籙，使制召萬靈，統括真聖，監盟證信，總諸天之羽儀。天尊上聖朝宴之會，考校之所，王母皆臨決焉。上清寶經三洞玉書，凡有授度，咸所關預也。黃帝討蚩尤之暴，威

所未禁，而蚩尤變幻多方，征風召雨，吹煙噴霧，師眾大迷。帝歸息太山之阿，昏然憂寢。王母遣使者披元狐之裘，以符授帝曰：「太一在前，天一在後，得之者勝，戰則克矣。」王母乃命一婦人，人首鳥身，謂帝曰：「我九天元女也。」授帝以三宮五意，陰陽之略，太乙遁甲、六壬步斗之術，陰符之機，靈寶五符五勝之文，遂克蚩尤於中冀。

其後虞舜攝位，王母遣使授舜白玉環。舜即位，又授地圖，遂廣黃帝之九州為十有二州。王母又遣使，獻舜白玉琯，吹之以合八風。《尚書・帝驗期》曰：「王母之國，在西荒也。昔毛盈，字叔申；王褒，字子登；張道陵，字輔漢，洎九聖七真，凡得道授書者，皆朝王母於崑陵之闕焉。」

據《枕中書》載：昔二儀未分，溟涬鴻濛，未有成形，天地日月未具，狀如雞子，混沌玄黃，已有盤古真人，天地之精，自號元始天王，遊乎其中。元始天王在天中心之上，名曰玉京山。經二劫，忽生太元玉女，

在石澗積血之中，號曰太元聖母。元始君下遊見之，乃與通氣結精，招還上宮。元始君經一劫，乃一施太元母，生天皇，十三頭，治三萬六千歲，書為扶桑大帝東王公，號曰元陽父。又生九光元女，號曰太真西王母，是西漢夫人。所治神仙無量也。

## ※九天道母

九天道母，又稱九天玄姆、九天玄女娘娘、九天玄女、九天娘娘……等諸多聖號，是先天的真仙。依據《黃帝內傳》記載，祂是黃帝之師，金母元君的弟子，人頭鳥身。黃帝與蚩尤在涿鹿大戰時，九天玄女下降，以六壬、遁甲、兵符、圖策、印劍等授予黃帝，並製夔（讀魁）牛鼓八十面，於是黃帝大破蚩尤。

依據《道教諸神聖紀・九天玄姆聖紀》引《墉城集仙錄》記載：九天玄女是金母元君的弟子，黃帝是有熊國的國君，神農氏治理天下，到了他

的孫子榆罔時，因失道而國勢衰微，諸侯之國互相興兵攻戰，互相併合。有力者各據城邑地盤，自行僭用五行的帝號。太昊的後人自稱青帝，神農之孫榆罔亦自稱赤帝，共工氏則自號白帝，葛天氏的後人又自稱黑帝，起自有熊地方的部落之王，就稱為黃帝。黃帝不但修身立德，並且禮賢下士，在位二十二年，赤帝蚩尤興兵作亂，侵襲各邦，他的弟兄有八十人都是獸身人語，銅頭鐵臂，以砂石為食，以虎為形，人民受害無窮。黃帝為了拯救人民，想要討伐他，訪求了隱者風后和力牧，來幫助戰事，乃與蚩尤大戰於涿鹿，黃帝不能獲勝。蚩尤又作大霧三日，使內外都看不見。風后乃依據斗法製造大車，用來指南，還是不能擊敗蚩尤，感到非常憂憒。因此黃帝在太行山下齋戒祈求，西王母乃適時遣使，賜符命給黃帝說：「精思告天，必有太上之應也。」過了幾天，大霧漸漸散去，披著玄狐之衣的九天玄女，自天而降，賜給黃帝兵符和印劍，黃帝拜受，又為黃帝製造夔牛鼓八十面，再與蚩尤決戰，消滅了蚩尤，平定四方。

依據《山海經・大荒北經》記載，有九天玄女以止雨術，幫助黃帝打敗蚩尤的故事。

在《宣和遺事》中，有宋江曾在九天玄女廟，得到一張天書，上寫著「天書付天罡院三十六員猛將，使呼保義宋江為帥，廣行忠義，殄滅邪奸」。在敦煌發現的卷子中，也有名為《大部禁方龍樹菩薩九天玄女咒》。

古典小說《水滸傳・九天玄女授天書》中，宋江江州遇救後，又去接老父上山，不料被官兵知覺，倉皇中逃進還道村玄女廟。玄女娘娘顯靈，不僅救了宋江一命，還送他三卷天書，讓他替天行道。以後宋江歸順了朝廷，領兵征遼時，被遼軍的「太乙混天象陣」所困，宋江夜夢中得九天玄女傳授破陣之法，即以此法大破遼軍。

《三遂平妖傳》第一回：描述周敬王時，吳、越交兵，九天玄女化身處女助越伐吳，於下山收白猿為徒，後玉帝命白猿掌管九天秘書，白猿盜

天書「如意冊」，將冊中道法刻於白雲洞石壁。第二回：描寫北宋王與聖姑，胡永兒，蛋子和尚作亂之事，蛋子和尚經過白雲洞，摹得天書，經過聖姑辨識，於是共議練法。後來九天玄女收回聖姑之神力，擒住聖姑，文彥博才能大破貝州城。

《女仙外史》：寫明代農民起義領袖唐賽兒起兵，對抗燕王的靖難軍，以謀求惠帝復位之事，唐賽兒得九天玄女之天書，乃興兵與朱棣反抗。

《薛仁貴征東》：薛仁貴得九天玄女賜五件寶物：白虎鞭、水火炮、震天弓、穿雲箭，無字天書。薛仁貴將此五件寶物拿到高麗，經過十二年，終於平服東遼，凱旋回朝，受封平遼王，享受人間榮華富貴。何謂天書，玄女：這一本書曰「無字天書」，不可被人看見，凡有疑難之事，即設香案，誠心拜禱天書，天書即露字跡，釋疑解迷也。

《水滸傳》描繪九天玄女的形相：「頭綰（讀晚）九龍飛鳳髻（讀計），

身穿金縷絳綃衣。藍田玉帶曳長裙，白玉圭璋擎彩袖。臉如蓮萼，天然眉目映雲環；唇似櫻桃，自在規模端雪體。正大仙客描不就，威嚴形象畫難成」。

依據《墉城集仙錄・九天玄女傳》載，祂騎的是鳳凰，駕著彩雲，穿的是九色彩翠華服，是一位專門扶持應命英雄，授以天書兵法的上界女仙—九天玄女元君。九天玄女儼然是一位千變萬化，無所不能，無所不至，顯凡救世、驅邪逐疫、保國安邦的先天真仙，上古女神。道教經藏千卷萬冊何其多，只有在道經「譜籙類」與「紀傳類」中記載：玄女受西王母之使，授黃帝戰法以剋蚩尤的文獻為依據。但真正記載，九天玄女來源的文獻，如鳳毛麟角般少之又少。

依據《紫府玄祖法懺》所載《太上無極九天紫府玄祖至尊法懺》經文中，對於九天玄女的讚頌辭非常殊勝。摘錄部份如下：上極無上，乃為最上之尊，玄之又玄，斯號開玄之祖，自昔乾坤未闢之前，猶是混沌元苞

之致，無氣無象，無色無名，當是時也，蓋有玄祖⋯，故玄祖先天地而素存⋯，故南宮號紫府而冶鍊，而於是乎化三清，於是乎生四御，於是乎有九宸十華之目，五嶽四瀆之分，是蓋，玄祖至尊，以氣化道，以道祖玄，而後始有天地，有人皇予以生萬物也。南宮紫府，無無上道，開化玄極，至真不壞，真空元始，靈源祖劫，虛無體道，妙用難窮，實諸仙諸佛諸聖之宗，神機莫測乃掌道掌法掌教之主。玄祖至尊，本梵氣以結胎，真空不壞，居南宮而煉質氣，開演無方，以身化道，即道成身，無為無上之尊，實即掌道之祖。玄祖至尊，掌法於九天之上，佈法於九地之中，伏諸魔以衛正，制百族以承風，彌綸日月星辰，役使風雷水火，三境秉夫，號詔諸天。玄祖至尊，結梵氣於太初之年，舒至精於太始之分，無而有，有而無，釋宗無以名空，實而虛，虛而實，儒踐實以成治，是為道法之宗。從以上經文記載，九天玄女實乃先天女仙，是至真天仙，就是大道氣化自然仙，道教最高尊神「三清天尊」玉清、上清、太清，乃是「大道之祖氣、

元始祖氣、先天元始一氣」變化三氣為三清天尊。

《仙術秘庫．卷一》玉樞真人說：「天仙者：功成於三乘之中，跡超乎三乘之外，不為法拘，不為道泥，於天地有大功，於今古有大行，…而返三清虛無自然之界。…傳道人間，道上有功，人間有行，與造物而同參，經萬古而不朽，…乃為仙乘中之無上上乘」。這段經文的啟示，大道天仙、大羅金仙者，是超脫三界，行遊六虛，不受「天人五衰」之苦，但常慈愍眾生之苦難，故歷劫應化或隱或現，參贊天地，教化群生，濟世度人，傳道於世間。

九天玄女，是九天道父、九天道母之女，與三清天尊並列，在紫府之下，是自然仙，是先天女仙。也就是說宇宙在形成的時候，九天道父與九天道母被創造出來，接著才創造出三清天尊、九天玄女。

## ※ 虛空地母

虛空地母，又稱天公地母、皇天后土、地母娘娘、地母元君、地母至尊、虛空地母大慈尊、無上虛空地母大慈尊、無上虛空地母至尊、無上虛空地母無量慈尊、無上虛空地母玄化養生保命慈尊大慈尊、無上虛空地母玄化養身保命慈尊大慈尊。祂並非肉體所生，乃是在宇宙混沌時，由大道所生化陰陽二炁煉化而成，因所運作的功能不同，而有不同的稱呼，有稱為鴻鈞老祖、混沌老祖、無極至尊、玄玄上人、明明上帝、無極老母，在此以地母至尊來稱呼。

祂是創造宇宙萬神萬物的上帝，依據《地母真經》所說，從盤古開天闢地，首先創造世界，當混沌的宇宙初分的時候，這一切都是地母娘娘所管轄的範圍，當以地母娘娘為至尊。此時已由無極進入太極而生陰、陽二氣的階段，在互相婚配結合之下，衍生了四象、八卦，重疊而形成六十四卦，再由三百八十四爻互相衝激，變化成萬事、萬物、萬象。經中載：

「盤古初分我當尊，陰陽二氣配成婚，萬物本賴風和雨，開堂先念地母經。上奉高真親歡喜，下保萬民永安寧，地是地來天是天，陰陽二氣緊相連。統天統地統三光，包天包地包乾坤，坎離震兌當四柱，乾坤艮巽是為天。地母本是戊己土，包養先天與後天，天君本是玄童子，他聾我啞配成雙。神與氣和化天地，氣和神和產賢人，真氣為母母是氣，真神為子子是神。陰陽會合真造化，造化天地產賢君，雖然不會人言語，三九二八時時行。」地母創造了天地萬物，雖然不曾說話，但已經在其中的現象表達無餘。

地母在孕育天地萬物時，其經過非常地艱辛和多樣化，古來聖佛皆其所生化，以為治理天地，教化人倫，還要燮理陰陽，生養萬物，最終才形成了五彩繽紛的世界，自古以來，這些作業從沒有間斷過，在《地母經》中載：「子母不離懷胎孕，身懷有孕十年整，十月胎足卦爻定，胎滿產出六賢君。天皇地皇人皇氏，伏羲軒轅與神農，伏羲能化天合地，陰陽二氣

八卦分。神農皇帝治五谷，軒轅皇帝治衣襟，飲食衣服從此起，留下後世照樣行。三世諸佛從我出，菩薩不離母一身，各位諸神不離我，離我何處去安身。東西南北四部州，春夏秋冬我造成，江河湖海不離我，萬國九州我長成。歷代帝王不離我，五谷六米我長成，七十二樣不離我，萬物草木我長成。人活在世吃用我，死後還在我懷中，各府州縣不離我，庵觀寺院我體成。」可見從我們的心性以至於身體，到周圍和我們有關的一切，都與地母娘娘有著莫大的關係。

地母娘娘在經中提示，世人的本身，以及生活所需的一切，都與祂有關，所以應該要好好修好靈性，是盡最大的孝道，才能免於災劫的摧殘，最終才能淨心性，回歸本位，千萬不可自以為是現代文明人，對於地母娘娘的交代，以為是迷信而不加以重視，那將會自取滅亡，在此提醒世人，不可以忘本，所以《地母經》中又載：「地母發筆靈芝現，地母真炁結月成，性命保全精神合，精神氣合我造成。仙佛賢聖忘母意，誇強賣會成才

能，君臣文武忘母意，忘了地母大慈恩。士農工商忘母意，將恩不報反無情，不分正法圖如意，墮落萬劫不翻身。」

想要知道地母娘娘的姓名和來歷，就必須溯及宇宙形成之前，陰陽二氣尚未分判之前，在那混沌時，是一位創立宇宙的老者，為了使眾生知道，所以依其功能而稱為地母娘娘。在《地母經》中載：「要知地母名合姓，鴻蒙未判老混沌，壽活十二萬年載，九千六百刻時辰。」

祂對世人的期待，希望人人心中有地母，這地母就是心地之母，就是我們的良心本性，同時警告世人，如果不聽地母的話，將會有大災難，在經中載：「家家都把地母敬，五穀豐收樂太平，也無大災與大難，善男信女享康寧。若還不聽地母話，五穀不收吃不成，若還不聽地母話，大劫大難活不成。」

虛空地母娘娘有一次在宮堂降筆說：

虛空隱吾不知名　　地母原由炁化生

載育陰陽含至德　坤儀自古守忠貞

夫，人生於世，非地不立，物藏深土，無炁難生，故地氣載育群生，氤氳運行，動植飛潛始得綿延相續也。天生萬物，猶如赤子徜徉地母懷抱，任吸營衛，任吐燥濕，踐踏無畏，湧泉有情，愛心未曾有私。然世人不悉母恩，輕賤大地，痰涎、糞渣亂棄，或爭地奪利，無視公德於心，嗟嗟母心，欲世人了悟地母坤德，忠貞可敬，勿忘地母孕育栽培宏恩，以期世人行孝道，感天地，則人母喜，地母悅，兩相顧全，方能報答母恩地德於萬一也。

玉皇之下萬尊上　地母至尊無倫比
眾神皆吾所塑成　非是世上凡人說
本末倒置非正理　試問世人立何處
若非地母骨體精　何來安身養眾生
吾掌地球養萬靈　無吾何來有眾生

諸神仙佛不例外　莫來瞎說虛空言
女媧古靈吾化成　五色土塑眾群生
制得倫常代代傳　不遵倫常背母意
開天闢地後有人　人必敬地再敬天
地母至尊人忘恩　吾掌眾母獨為尊

## ※黎山老母

黎山老母，又稱天聖魔姥大天尊、遊巡教法靈懿母德元君、遊靈聖母、懿德元君。

有關黎山老母的來歷，依據嘉義黎山老母開基祖廟聖賢宮出版《黎山老母歷文誌》所載：

黎山老母，本姓孫名延娘，有位兄長，在神農聖帝殿前為臣，身為宰相之職，姓孫名永，字悟良，娶妻呂氏，生有一子，叫孫崑玉。神農聖帝

因孫氏一家人忠烈，所以待之有如兄弟一般，並收延娘為誼妹。神農聖帝為救蒼生百姓，不辭辛勞，四處採藥、嚐藥，當祂嚐到一種劇毒藥草時，不幸中毒身亡。神農聖帝歸天後，帝位傳給軒轅黃帝，所以人稱三皇，就是盤古氏、伏羲氏、神農氏等三位聖人。

皇后姓魏（古時稱醜）氏，不能原諒朝中大臣，憤怒而下懿旨，要斬朝中全部大臣。孫氏一家也遭受抄家滅族的災禍。延娘（老母）聽內侍宮監通風報信，為保孫家子嗣，趕忙回家報著三歲的姪兒，逃離皇城。

延娘姑姪兩人逃離皇城後，來到一座不知名的山下，忽然聽見有人在叫祂的名字（延娘）。這道姑正是華山的定九娘（人稱九天玄女仙娘，又稱九天玄姆、九天娘天姥元君），祂說：「伏羲聖帝是吾恩師，祂知道妳孫氏一家遭受災難，特派我來此地等候妳。」孫延娘半信半疑的隨著定九娘回華山。姑姪二人到華山時，伏羲聖帝言：「妳孫氏姑姪來到這裡，就暫時住在華山修道，日後可排列仙班，脫離三界，登上天仙果位。」老

母感謝伏羲聖帝後，從此就暫時居住華山，修道參法，直到崑玉七歲半那年，老母拜別伏羲聖帝，並感謝恩師收留姑姪二人，說日後一定報答引道之恩。離開華山，往崑崙山界。（這時定九娘還未成道）

老母來到崑崙山的黎山頂青蓮峰（位於雲南、四川、貴州交界），看到黎山這個地方，風景優美，清靜幽雅，心想在這個地方修煉，應該很適合。就四處瀏覽一番，看見一個洞穴，上面刻著「玉龍峒」三個字。姑姪進入洞裡，連續喊幾聲，是否有人在洞裡呢？但都未聽到洞裡有人回應，到峒裡一看，峒中很清靜，又無人居住，無意中在峒裡，發現一個石盒，裡面有一部經冊（那時候還未有紙類以描述），翻開一看，才知道是無上老人（就是道之始祖），早就知道，幾百年之後，有孫家姑姪會在這裡修道，所以留下一部秘笈經典，要傳與孫家二人，學道煉法用的。

老母姑姪就在此洞裡，修道參悟真理，學習經典。所記載的道法，是呼風喚雨、移山倒海、山醫命卜相之術。老母參禪真理之後，就寫下一部

三百句經文，其中一百句參法悟道，一百句陰陽之法，一百句治世兵法之術，並定名為《陰符經》後而得道。

老母兩人歸天台，掌管天上和凡間一切眾魔靈，並賜崑玉為三仙童，又御賜玉旨，出巡天地，掌領銅牌和劍令，不論天上或凡界，若有仙人及惡鬼邪魔，為非作歹，皆可先斬後奏。玉帝在賜旨令，要老母代尋十二位天童，在天宮跟隨玉皇身邊保駕。老母領玉旨後，就往瑤池宮去拜見王母娘娘和金母娘娘。

玉皇大天尊（人稱玉皇大帝、天公祖、玄穹高上帝、元始天王等）統轄上中下界，為三界中眾神聖仙人的主宰。王母娘娘乃是玉皇大天尊之母，人稱無極瑤池王母、天母大天尊。民間有人將王母與金母誤傳，金母娘娘是玉帝之妻，母儀天下，居住瑤池宮。上界坤眾（女性）宮娥采女、神聖仙人，歸金母娘娘職掌。

老母姑姪兩人入瑤池宮，拜見王母娘娘，稟明修道學法成正果得經

過，王母了解孫家姑姪，堅心學道得來不易，竟收老母為誼妹，並賞賜一枝龍頭枴杖，封為上打罪惡天仙，下打凡界諸惡鬼神，老母受寵若驚，拜謝王母誼姊厚愛。再拜見金母娘娘，金母見到孫家二人學道有成，就言：妳與皇母義結金蘭，我算是下輩，應尊稱皇姑才對。延娘言：千萬不可這樣說，金母乃是母儀天下，德配乾坤尊貴之身，我是山野村姑，學道有成而已，怎麼敢稱其大呢？應該以金母娘娘為大才對。金母再言：不論輩分高低，出身貴賤，咱們也可以再義結金蘭。延娘聽了，連忙拱手拜謝金母，並連聲叫誼姊。

於是老母就叫崑玉，拜見王母和金母兩位誼姑母，崑玉依言，大禮拜見兩位姑母。王母和金母心裡高興又喜歡，就問：這位是孫家單傳孩兒嗎？延娘答：是的，跟我學道有成，同時到天宮受封，才來拜見兩位誼姊。金母心想：玉帝身邊有金童仙子，吾身邊應有玉虛童子，延娘妳姪兒，吾為他賜號天宮三童郎，崑玉聽了，連聲帶跪拜謝恩，這是金母娘娘

賜封。

老母姑姪二人在天宮受封，領天旨玉印，帶著王母所賜龍頭枴杖下了天宮，為玉帝旨意遊巡天下，代尋天宮仙童之事，就雲遊三山五嶽而行。（天宮神仙有五母之稱：無極瑤池王母仙娘、瑤池金母、黎山老母、女媧地母、九天玄女天姆。）

老母歸道後，心裡就想：以前受伏羲聖帝，與定九娘道姑引路，指點學道，才有今日得到天仙果位，應該到華山雪頂峰，感謝厚恩才對。於是帶著崑玉，一同前往華山，老母姑姪來到華山雪頂峰，拜見伏羲聖帝。聖帝早就知道，孫家姑姪會再來華山，就在門外迎接。見到老母二人，禮儀接入峒裡坐。老母姑姪見聖帝坐定後，便要下跪拜謝聖帝引道之恩。聖帝連忙帶說牽起，千萬不可，妳們二人身帶玉旨，又是王母誼妹，我不敢受妳們二人大禮。於是老母就揖手恭禮答謝其恩，並且問聖帝：前次引我們那位道姑，是否成道，現在那裡呢？聖帝言：現在還在苦修中，就喚出

定九娘，向九娘言：還記得前次，妳引回華山孫家姑姪嗎？現在悟出真理道法，脫出凡胎，歸回天宮受職。延娘受玉帝賜封，天聖魔姥大天尊，又是王母娘娘和金母娘娘的誼妹，並遊巡天下，掌領天旨玉令。崑玉受封三仙童，又在天宮為三童郎之職。妳要成道必須受延娘的指點，才能快速得道，所以說：「九娘渡延娘，老母渡九天」之互渡也。

九娘聽了趕快揖禮言：全望延娘指點，使我能早日悟出道法。老母就提自己悟出所造編，陰符三百句經冊，交給九娘，並說，配合伏羲聖帝八卦卦理之法，就能悟出成道方法。並要下山，扶助軒轅黃帝，平定天下，才能歸道。於是九娘拜別伏羲聖帝和老母，身帶《陰符經》離開華山，開始研究《陰符經》及八卦法，而演出一部山川社稷，山神龍脈探龍找脈的妙法，地理堪輿之術，再傳給黃帝《陰符經》，造皮鼓和指南針（羅盤），大破蚩尤。此時候定九娘已經成道，脫胎白日昇天，駕鶴歸回天宮受封，封為九天玄女仙娘，又稱天姆元君。

軒轅黃帝複性公孫，拜九天玄女仙娘為師，天姆元君未昇天之前，就聽恩師提言《陰符經》，及遊靈聖母元君的事情。當時，黃帝問：遊靈聖母是何人？居住在何處？玄女言：遊靈聖母是神農聖帝誼妹，姓孫氏，把延娘前因後果的事，告訴黃帝，黃帝感念延娘之恩，就在黃河以南，陝西驪山蓋老母行宮，並賜延娘為履，姓公孫與黃帝同宗。崑玉改公孫為姓，名崑字玉。黃帝並在驪山行宮內，彫遊巡教法靈懿母德元君祿位奉敬。

三官大帝分別堯帝為天官賜福，舜帝為地官赦罪，禹帝為水官解厄，簡稱三界公。黃帝歸道後，帝位傳給堯帝，堯帝執政，當朝宮大正時，朝中大小事讓給大舜代掌。大舜未接位之前，是在堯帝駕前為臣，因為大舜侍父母至孝，善行天下，忠孝傳家而感動堯帝，於是讓位給舜帝，掌管天下，繼續造福黎民百姓。舜帝接位後，看各地荒廢，又受天災地變，悲憫眾黎民。當時缺乏糧食，但是耕地有限，未能盡地取用。舜帝施以仁德，整地成田，教百姓耕作播種。但朝中大臣言，無良田又天災地變，到處是

荒山野嶺，怎樣開墾？

　　於是舜帝將國有土地分為十二州，開始規劃要開始開墾時，巧逢老母姑姪兩人，奉天旨遊巡到此地，老母心中一震，屈指一算，已知道舜帝開墾整地及種田的困難，於是決定要幫舜帝之忙，乃顯身和舜帝相見。就問：是否為了開墾整地之事，感到心煩呢？舜帝言：是的，老道姑為何能知我心意，可有比較好的方法呢？老母言：我可以幫你造出利器，並教你如何快速開墾整地。舜帝問：要用何物來工作呢？老母再言：你可招軍和百姓來，吾自有辦法教你。舜帝聞言，就下旨號召軍民百姓，集合分配工作。

　　老母姑姪二人就開始施法，將柳枝變成犁頭，鐵石化成鋤頭與針掘等工具。崑玉到上三教玄都觀教主，借獨角青牛下凡，提調山禽野獸來扶助。老母所化柳枝犁頭，掛在獨角青牛身上，拉大繩繫著犁頭，教百姓如何犁田，如何拿鋤頭與針掘來整地。並叫大家去提水，飛鳥去咬穀種，除

去雜草，用馬拖車，集齊在一起。於是山禽野獸，受老母呼喚，幫了舜帝耕田有功，也各有修成正果。日出而作，日落而息，半年之後，原本的荒地，變成一片良田。從舜帝受老母教導，使用牛犁頭和其他工具，流傳到現今。

舜帝感謝老母點化，有功於朝中，則言：道姑想必是大仙得道之人，仙居何處呢？老母言：我姑姪二人歸位在黎山，青蓮峰玉龍峒修道，奉玉旨遊巡到此地，你與我有緣，所以才來顯化幫助，今日功成圓滿。於是舜帝賜封老母為「母懿教化德配乾坤懿德元君」，又住黎山，所以賜山名為姓，又被封為「黎山老母」，其名一直流傳至今。崑玉也改姓為黎名玉，稱黎玉三童子或童郎。老母姑姪二人感謝舜帝賜封後，又奉玉旨繼續代尋十二仙童之事，遊巡三山五嶽而去。舜帝也因為教導百姓，開墾整地種田，有功於社稷，受軍民百姓敬仰，成道歸位，受封地官大帝。

舜帝受老母教導開墾後，也不能避免天災，時常有山洪水災，造成

百姓生命財產的損失，於是朝臣中有位大禹治水，利用地形開溝渠通往江河，江河再通往大海，疏通山洪水患。舜帝見大禹治水有功，又很賢能，就讓位給大禹為帝。禹帝坐位後，繼續施仁政，德澤天下百姓，受天下百姓敬仰。禹帝歸道後，受封為水官大帝，這是三官大帝的由來。

以上是老母成道的歷史介紹，老母本身也是凡夫俗子，修道意志堅定，才修成天仙的果位。道言：神仙聖佛凡人作，只怕人心不堅定。奉勸世人眾善奉行，諸惡莫作，要修心養性，參悟道法，同修正果，能成為老母之子。老母收十二仙童，即大童子許韓、二童子樊龍、三童子孫崑、四童子武賢、五童子孟耆、六童子白雲、七童子楊豹、八童子洪虛、九童子雷震、十童子范智、十一童子秋林、十二童子孫元，後來任命為玉皇大帝的保駕將軍。

## ※準提佛母

準提佛母，又稱準提觀音、準提菩薩、天人丈夫觀音，佛教中顯教、密教共尊的大菩薩，是觀世音菩薩的化身，密號為最勝金剛，又稱降伏金剛，為蓮花部諸尊之母，以及七俱胝（七億）諸佛菩薩之母。在世顯現莊嚴的天女像貌，一般為三目十八臂，手持蓮花、利劍、青珠、五股杵、花鬘、澡瓶、繩索、海螺、楚篋等，表示消災、除惑、增福、延命、超脫輪迴、往生淨土等願。

準提佛母是世尊入等虛空大海，變化神通三昧三摩地所出生的。準提二字的含義是清淨無比，修持此法，可使一切殊勝如意，能降伏一切惡魔，百邪震驚。佛母的意思，是成佛之母，有如般若波羅蜜多是三世諸佛之母，是成佛必須具有的知見修養，可見其在密教中地位的重要，有勝金剛之稱，代表過去、現在、未來三世諸佛之母。依據《準提經》載：「準字門者，於一切法是無等覺義；提字門者，於一切法是無取捨義。」

準提藏名是拉嫫準提，翻譯成清淨、明覺，含有七億佛母，三世諸佛之母的意思，又稱七俱胝佛母。七俱胝是無量無邊的意思，準提表示清淨。七俱胝準提佛母，是說在無量無邊的長時間以來，有許多修行者，因為修習清淨的準提妙法，終究得以成佛，故稱準提佛母。

準提菩薩為觀世音菩薩的一種神變像，其身常出現在人道與天道，以度化此二道的眾生，不論在任何情況，只要能保持清淨心，不染著於世間諸相，都可以修準提法，最好能夠斷除酒肉。其法相三目，代表佛眼、法眼、慧眼；頭戴五佛冠，以阿彌陀佛為頂嚴，身著彩緞天衣，具足寶瓔珞等報身莊嚴；中央雙手持準提印，肩側兩手右持施無畏印，左持寶幢；腰際兩手右執寶環，左執般若梵篋，表智慧無窮；右後方六手，由上而下，依次持寶劍、數珠、天妙果、鉞斧、勾杖、金剛杵，左後方六手，由上而下，依次持蓮花、淨瓶、絹索、金輪、白螺、寶瓶。十八臂均以右旋白海螺為釧，而兩足雙跏趺坐於蓮花月輪中央。

## 【附】斗母元君

斗母元君，又稱斗姆元君、斗姆天尊、先天道姥天尊、北斗九真聖德天后、中天梵氣斗姆元君、九靈太妙中天梵炁大至尊、一炁梵主先天神后摩利支天斗母無上元君，全稱是先天斗姥紫光金尊摩利支天大聖圓明道姥天尊，或中天梵氣斗母元君紫光明哲慈惠太素元后金真聖德天尊，又稱大圓滿慈救皇君天醫聖，簡稱無上元君、斗姥元君，在《斗姆大聖元君本命延生心經》中，稱為九靈太妙白玉龜台夜光金精祖母元君，應化為九皇辰君九天玄女，後化炁投體成胎為女媧氏，成為人類的始祖，教化人民衣食住行，在中國道教中，是一位至高無上的女神。祂是北斗眾星之母，統領七元星君，功沾三界，居中樞紐四極，乃是先天元始陰陽合一炁至陰至陽元君，茲為斗極之母斗姥元君。

佛教有一部唐代不空所譯的《佛說摩利支天陀羅尼咒經》，與斗姆元君有相當的關係，其經文如下：

如是我聞，一時婆伽婆，在舍衛國祇樹給孤獨園，與大比丘眾千二百五十人俱。爾時佛告諸比丘，有天名摩利支天，常行日月前。彼摩利支天，無人能見無人能捉，不為人欺誑不為人縛，不為人債其財物，不為怨家能得其便。

佛告諸比丘，若有人知彼摩利支天名者，彼人亦不可見亦不可捉，不為人欺誑，不為人債其財物，不為怨家能得其便。佛告諸比丘，若有善男子善女人，知彼摩利支天者，應作是言：「我弟子某乙，知彼摩利支天名故，無人能見我，無人能捉我，不為人能欺誑我，不為人能縛我，不為人能債我財物，不為冤家能得我便。爾時世尊告諸比丘，是摩利支天有陀羅尼咒曰：

多姪他　遏迦摩私　末迦摩私　支婆羅摩私　支婆羅摩私　摩訶支婆羅摩私　安陀利　陀那摩私

於行路中護我，非行路中護我；晝日中護我，夜中護我；於怨家中護我，

於王難中護我，於賊難中護我；於水難中護我，於火難中護我，於疫病中護我。於阿鳩隸　阿鳩隸　無利支帝　吉利吉利　安帝安帝　於一切處一切時，護我弟子某乙，娑婆訶

佛告諸比丘，若有善男子善女人，比丘比丘尼，優婆塞優婆夷，國王大臣，及諸人民，聞是摩利支天陀羅尼咒，一心受持者，不為如上諸惡所害。

佛告諸比丘，若有善男子善女人，書寫是經受持讀誦者，一心齋戒，淨治一室，以香泥塗地，七日七夜，誦持是摩利支天陀羅尼咒，滿一百八遍，所經諸陣，一切怨賊，並皆息刃。行時書寫是陀羅尼，若有著髻中，若著衣中隨身行，一切諸惡不能加害，悉皆退散無敢當者。若遇疾病，當請一淨戒比丘及比丘尼、優婆塞、優婆夷，如前淨治一室，香泥塗地，燒種種名香，設七盤果餅，布五色壓，設五色飯，請摩利支天，然燈續明，七日七夜，誦是摩利支天陀羅尼咒經，滿二百遍，一切病鬼皆生慈心，放

於病人，即得除差。若遭縣官所拘錄者，亦如前淨室，如法設供敷坐，然燈續明，七日七夜，誦是摩利支天陀羅尼經五百遍，得如願已，設齋散座，一切厄難無不滅除。爾時諸比丘聞佛所說，皆大歡喜信受奉持。」

依據《太上玄靈北斗本命延生真經》中記載，斗姆元君原本是龍漢年間的周御王的玉妃，名號為「紫光夫人」。於塵劫中發至願，願生聖子，輔佐乾坤。由於一個春季，在花園裡遊玩時，而突發感悟，使得金蓮花溫玉池裡的九朵蓮花，化生為九位聖子，大兒子與二兒子，就是四御中的勾陳大帝以及紫微大帝，其餘的七個兒子，則是北斗七星，總共號稱為「九皇大帝」。

依據《斗姥寶誥》記載：「志心皈命禮。西天竺國。大智光中。真空妙相法王師。無上玄元天母主。金光爍處。日月潛輝。寶杵旋時。鬼神失色。顯靈蹤於塵世。衛聖駕於閻浮。眾生有難若稱名。大士尋聲來救苦。大悲大願。大聖大慈。聖德巨光天后。摩利支天大聖。圓明道姥天尊。」

依據《太上玄靈斗姆大聖元君本命延生心經》載：「斗母降以大藥，垂醫治之功，燮理五行，降二炁，解滯去窒，破暗除邪，愆期者應期，失度者得度。安全胎育，治療病疴，職重大醫。生諸無眾月之明，為斗星之母。斗為之魄，水為之精，主生。」又載：「玉池（宇宙中無邊神識）現金身，化生智慧九苞，放無極光明，毫光閃閃耀明庭。在太極方法之時，其慧聚力，形成左太陽，右太陰，東斗啟明星，而斗號長庚，南有萁星注福壽，北斗七元注長生。紫微主，玉皇尊，二十八宿鎮乾坤，十二宮辰安天下。四聖天君把天門，三元三品三官帝，四聖四府四天丁。周無諸斗府，河漢眾星真，生天生地生萬物，保家保國保皇民，百萬雷兵常擁護，五千甲將隨隨行。」又載：「能陽能雨能變化，救災救難救刀兵，祠嗣就生麒麟子，祈名金榜就題名；商賈者，利加增，祈求父母得長生，子孫得榮盛，夫婦壽康寧，萬邪自皈正，諸惡化為塵。」又載：「斗母登于寶座之上，怡養神直，修煉精魄，冲然攝炁，炁入玄玄。運合靈風，紫虛

蔚勃，果證玄靈，妙道放無極微妙光明，洞徹華池。化生金蓮九苞，經入間七晝夜，其華池中光明愈熾愈盛，其時一上騰九華無中，化成九所大寶樓閣。寶樓閣中，混凝九直，梵炁自然成章文。前有無罡光敷，應現九道體，一曰天皇，二日紫微，三曰貪狼，四曰巨門，五曰祿存，六曰文曲，七曰廉貞，八曰武曲，九曰破軍。」

## 【附】女媧娘娘

女媧娘娘，又稱女媧氏、女希氏、媧皇、地母。原為中國傳說時代中的上古氏族首領，後逐漸成為中國神話中的人類始祖、上古第一女神，是上古的女帝，成為人類之母。傳說，女媧娘娘姓風，人首蛇身，她是伏羲的妹妹，後來配成夫妻。女媧娘娘主要功績有摶土造人、煉石補天、殺黑龍濟冀州、斷巨鰲立四極、積蘆灰止淫水、發明笙簧，以及創設婚姻，為後世民間信仰中的神祇。

依據《淮南子．覽冥訓》載：「媧，古之神聖女，化萬物者也。從女、咼聲。」「女媧，陰帝，佐宓犧治者也。」「往古之時，四極廢，九州裂。天不周載，火爁炎而不滅，……於是女媧煉五色石以補蒼天，斷鰲足以立四極，殺黑龍以濟冀州，積蘆灰以止淫水。……乘雷車，服應龍，……導鬼神，登九天，朝帝於靈門。」依據《風俗通義》載：「天地初開，女媧摶黃土為人，劇務，力不暇供，乃引繩橫泥中，舉以為人。」依據《帝王世紀輯存》載：「女媧風，承伏羲制度，亦人頭蛇身，一日七十化。」

根據傳說，女媧是創世神和始祖神，祂也創造了人類。女媧在造人之前，於正月初一造雞，初二造狗，初三造羊，初四造豬，初五造牛，初六造馬，到了初七這一天，造出人類，因此正月初七又稱「人日」。為了人類的繁衍，於是把人分為兩性，並制訂嫁娶的禮儀，規定同姓氏不得婚配，自己充當人類的第一個媒人，後人尊奉他為「媒神之祖」又稱「高

媒」，也就是婚姻之神。

根據《三皇本紀》所載，共工氏與顓頊發生戰爭，顓頊戰勝之後，共工氏一氣之下，撞斷了擎天柱不周山，不周山倒塌之後，下雨不止，地上洪水氾濫成災，民不聊生。女媧不忍人類受苦，於是煉製五色彩石補天，並斬斷大神龜的四足來撐天，又燃燒蘆草，以灰去填地洞，把低地填高，世間才恢復太平。後來又創造笙簧，使人類有樂器調和心情。

## ❖會　意❖

普度收圓五母會齊　順緣教化上天真理
飛鸞垂訓智慧開啟　淨化心靈回無極地

# 06 八仙過海各顯神通

八仙過海各顯神通　降世度人慈心相同
一心祇為濟世度眾　來到人間培植聖種

八仙歷來有上八洞八仙，是為福天官、祿天官、老壽星、張大仙、東方朔、陳摶、彭祖、黎山老母；中八洞八仙，是為漢鍾離、呂洞賓、張果老、李鐵拐、韓湘子、曹國舅、藍采和、何仙姑；下八洞八仙，是為廣成祖、鬼谷子、孫臏仙、劉海仙、和神仙、合神仙、李八百、麻仙姑；蜀中八仙，是為容成公、李耳、董仲君、張道陵、嚴君平、李八百、范長生、爾朱先生；酒中八仙，是為賀知章、汝陽王李璡、李適之、崔宗之、蘇晉、李白、張旭、焦遂。

在元人雜劇《呂洞賓三醉岳陽樓》中，八仙缺何仙姑，多了余仙翁。

在明朝《三寶太監西洋記》中，八仙缺張果老、何仙姑，多了佘仙翁、玄壺子。在明朝吳元泰所撰的《八仙出處東遊記》中，即上述的中洞八仙，如今在民間廣為流傳。有「八仙過海大戰四海龍王」和「八仙祝壽」的故事，是為家喻戶曉的。以下來談談八仙的來歷和故事：

## ※漢鍾離

漢鍾離，又稱鍾離權，字雲房，號正陽子，京兆咸陽（今屬陝西省）人。在資料上的記載，有說他是漢代臣子，官當到左諫議大夫，後來因他上表諫議，李堅邊事不當，因而被貶謫為南康知軍。漢朝滅亡後，又在晉朝當官，與偏將軍周處同領軍隊，因征討屢屢失敗，最後逃到山中。

也有說他是唐代或五代時的漢人，在《宋史》、《堅夷志》等書記載，以為他是陳摶老祖的朋友。明代、清代時的道書，說他是在終南山（今陝西秦嶺山脈），拜東華真人王玄甫，得到長生真訣、金丹火候及青

龍劍法，後遇華陽真人，得太乙圭刀、火符金丹，洞悉玄玄的真理大道，最後在崆峒紫金四皓峰，得到玉匣秘訣，於是修成真仙。

他曾經以天下第一散淡漢子自詡，即是「天下都散漢鍾離權」，後人誤將「漢鍾」二字連讀，故稱漢鍾離。相傳他曾在唐代度化呂洞賓，且對道家的後代影響深遠，以至於後來的世人，談到神仙，必定以鍾呂為宗。

據說，他出生在一戶姓鍾離的富貴人家，官拜王侯。誕生之時，身體就跟三歲小孩一樣大，只是日夜哭啼，奶一點也不吃，到第七天時，突然開口說：「我曾經遊紫府，本名叫做書玉京。」到了八、九歲時，力氣與大人一樣，喜歡耍槍弄棒，不喜歡讀書，父親只好請教頭來教他武藝。後來練成一身好功夫，刀槍劍戟，無所不通，射箭也高強無比。

長大後，從軍去打匈奴，鍾離權因打了許多勝仗，一直升任為大將軍。後來西戎土番又來侵犯邊界，他受命領兵征伐，不幸於途中遭受襲擊，漢軍被殺得七零八落，於是單騎落荒而逃，進入山谷中，迷路了，不

得不在森林中過夜，自己睡在樹上，半夜他的馬被虎狼吃了，自己險些被老虎吃掉。在危急時，幸好有一位胡僧前來解救，並引領到一村莊。胡僧說：「這裡是東華真人成道的地方，將軍可在這裡避難。」

鍾離權此時深感人生的無常，性命危在旦夕，因此回心向道，決心修行，就哀求東華真人收他為徒，於是拜真人為師。真人教授真訣，並告訴他修道的妙方。真人說：「修道的人必須做到下列三件事：第一、專心向學，除學道之外，什麼事都不要去想；第二、要有一顆赤子之心，純潔善良；第三、要救度世上苦難的人。」

由於鍾離權的根基深厚，而且努力向學，很得真人的賞識，不久之後，學道有成，便受師命，下山度化眾生。他一路奔向凡塵，等他回到長安，已是唐朝了，先進入一家酒館，打聽地方民情，正好碰上呂洞賓而度化他。

## ※呂洞賓

呂洞賓，姓呂，名嵒，字洞賓，號純陽子，蒲州（今山西省永濟）蒲坂縣永樂鎮招賢里人（有說京兆人）。依據元代《金蓮正宗仙源像傳》記載：呂洞賓生於唐德宗貞元十四年（西元七九八年）農曆四月十四日，因常居山岩，所以更名為呂岩；因常居洞中，故號洞賓。他的傳說廣佈民間，很能作詩，以詩聞名於世，常以仙詩度化世人，《全唐詩》收錄其詩有二百多首。

在《宋史・陳摶傳》則稱他為「關西逸人，學有劍術，在世百餘年，健步如飛，瞬間可達數百里，有好幾次來到陳摶的書齋中。」他是一位風神綽約，修養極深的道士。

據說，呂洞賓在得道成仙之前，曾多次在仕途不利，有一次，來到長安酒肆，初次遇到漢鍾離祖師，被以「黃粱一夢」感化，又以生、死、財、色等十試來考驗，心無所動，於是傳授給他金液大丹與靈寶畢法。後

來又遇到火龍真君，傳以日月交拜之法，又得到苦竹真君，授以天遁劍法。其道術揉雜佛理，以慈悲度世為修道目的，改鉛丹黃白之術為內功，改劍術為三斷：一斷貪瞋，二斷愛欲，三斷煩惱。發大願潛心修道，度盡天下蒼生。

之後，漢鍾離祖師親授「上真秘訣」，修成正道。於是周遊列國，每稱回道人，化度行人，有時隱藏有時出現，高深莫測。曾經度化劉海蟾真人、王重陽真人，開道教南北二宗。王重陽創全真道後，尊奉他為「北五祖」之一，於是被道教尊稱為呂祖，元世祖封為「純陽演正警化真君」，武宗又加號「純陽演正警化孚佑帝君」。有關於他修行道化的事蹟，有《呂祖誌》一書傳世，共六卷，全收藏在《續道藏》中。其著作有《呂祖全書》、《九真上書》、《孚佑上帝文集》、《孚佑上帝天仙金丹心法》等書流傳於世。

據說，當時鍾離權大仙在長安一家酒館，遇見呂洞賓，奉親命赴長安

應試，住於這酒館。鍾離大仙親自炊蒸黃粱，此時洞賓因疲倦伏案而睡，忽然做了一個夢。夢見自己赴京應舉，狀元及第，進入翰林院，擔任許多要職。經過兩年，又娶富家女，生男育女子孫滿堂，而且官運亨通，當上了宰相，可說是權貴一時。不幸後來被奸黨所陷害，削官流放到嶺南，家產全部被抄沒，弄得妻離子散，孑然一身，窮苦落魄，騎在風雪之中，備感興嘆，突然夢醒。

漢鍾離大仙哈哈大笑說：「黃粱猶未熟，一夢到華胥。」呂洞賓驚奇地問：「您知道我做夢？」大仙說：「你剛才的夢，起伏萬態，榮衰多端，五十年轉眼就過了，得不足喜，喪不足悲。要能覺醒，才知道人生是一場大夢。」洞賓感悟，即時看破紅塵，欲拜大仙為師。鍾離大仙有意考驗他，就說：「你塵緣未了，欲求道修仙，須等數世才可。」說罷，翩然離去。

呂洞賓隨即棄儒歸隱，大仙十試呂洞賓，在暗中觀察，覺得洞賓是

個修道的棟樑。有一天，大仙來到洞賓的修行處，告訴他說：「我現在傳授你黃白之術，可以點石成金，濟世利人，等你三千功圓，八百果滿，再來度你。」洞賓說：「點石成金，會再變回石頭嗎？」大仙說：「三千年後，又回到原狀。」洞賓說：「如此會害了三千年後的人，我不願意學。」大仙說：「你的居心如此，三千功八百果都在此完成了。」就將上真秘訣給他，後來又遇到張果老及李鐵拐兩位大仙的點化，教授修道秘法，終於修成正道。

## ※張果老

張果老，是唐朝時人，本名張果，由於年紀很大，所以在他的名字前，加一「老」字，以表示尊重。依據《新唐書・方技傳》記載，張果原為唐代道士，擅長法術，經常隱居在山西恒州的中條山，且常來往於汾、晉兩地，壽命上百歲，當時的人，稱他為張果老。他常騎一白驢，日行千

里，休息時，將白驢折疊，其厚度像紙一般，放進口袋，要騎的時候，再以水噴之，又現出白驢，經常倒騎驢行走，來往如故。唐太宗，唐高宗時，都曾經徵召他入京，都沒答應。

唐明皇（即唐玄宗）愛好道術，非常仰慕他，於開元二十一年（西元七三三年），派通事金人裴晤，去中條山請張果老到長安講道。裴晤宣讀聖旨時，非常傲慢，張果老只得跪接聖旨，誰知聖旨一讀完，他就跌一跤，便氣絕身亡了，裴晤無法覆旨，只好焚香在其屍體前，請求饒恕自己的無禮，以及天子求迎的心切，過一會兒，就甦醒過來了。

到了長安，他向唐明皇自稱，是帝堯時丙子歲出生的人，曾經擔任侍中的職務，但唐明皇看到張果老的白髮，質疑地說：「仙翁既是仙人，為何和凡人一樣老態呢？」果老說：「真的！這白髮真無用，不如換掉它，換成黑的好了！」果然一下子頭髮變成黑了。這使唐明皇非常欽佩，立刻設宴款待。在宴會上，唐明皇極力勸酒，果老以年老不勝酒力，推薦年僅

十五、六歲的徒弟陪酒，飲到一斗時，果老諫請唐明皇不要逼酒，但明皇仍繼續逼酒，瞬間，徒兒變成一個酒甕，這時張果老風趣地說：「一個人如果只喝酒而無所事事，那和酒甕有什麼差別呢？」

唐明皇很佩服果老的神通，想要拜他為師，果老又變黑髮成白髮，告訴明皇這是幻術，不值得學習，並且說：「從秦始皇到漢武帝，都喜歡神仙術，最後也無法延年益壽，最後一切都歸於虛無。」這使唐明皇更加敬重，奉侍在宮中。並授以「銀青光祿大夫」之職，賜號「通玄先生」，並要將玉真公主嫁給他。張果老唱道：「娶婦得公主，平地升公府；人以可喜，我以可畏。」後來張果老以年老多病為由，乞歸終南山，途中死於恒山蒲吾縣。於是唐明皇在此地，建立棲霞觀以為紀念。

## ※李鐵拐

李鐵拐，又稱鐵拐李，姓李名玄，又稱李凝陽、李孔目、李洪水。

依據《集說詮真》所記載，說他是西王母點化的人，封為東華教主，前往京師，去度化鍾離權，加封為「紫府少明君」。後代的道書，都說他是得道隱士，形體魁偉，有一次，因為要履約，前往太上老君華山仙會，將肉體留在碭山洞中，靈魂出竅去赴約。之前，他與徒弟相約，七日不見他甦醒，就可將他的身體火化。但卻沒有想到，徒弟認為神遊的他，肉體已經物化，而且急著想趕回家，去探望病危的母親，他忍耐到第六天，即將李真人的肉身火化。等到李真人靈魂回來後，僅看到自己的骨灰，靈魂一時無所依歸，於是附上一個剛餓死乞丐的屍身，蓬首垢面，坦腹跛足，即時將竹枝化成一根鐵杖，以幫助身體行走，從此以後，被人稱為「鐵拐李」。

他曾經與張果老，參與鍾離權對呂洞賓的考驗，有一天，呂洞賓奉師父鍾離權大仙的指示，到中條山張果老那裡去，正好趕上渡船要過黃河，當船駛到江心時，忽然風浪大作，突然出現一條大蛟龍，船主說：「這大

蛟龍每年出現一次，只要吃到一個人就走，誰肯犧牲來救全船的人呢？」洞賓聽了之後，說：「既然能救大家，讓我去給牠吃罷！」於是縱身往江中一跳，大蛟龍卻伏在洞賓的腳下，變成了一段枯樹幹，載著他飄到對岸，一時江中風平浪靜。

將到中條山時，有一個小孩正在牧羊，遇到一隻猛虎，於是躲到石縫中，沒有人敢去救他，他的祖母急得哭喊著。洞賓自告奮勇，以屠龍劍法除去猛虎，救了小孩。

又有一天，來到中條山麓，在亂草中，發現一個骨瘦如柴的老人，求救說：「我病倒在這裡，已經三天了，我覺得好渴，請您救我一命。」於是將他揹到溪邊，以便弄溪水給他喝，但當他將老人放下時，已經一命歸西了。呂洞賓很同情他，將他埋葬之後，發現他的包袱中，留有許多黃金，洞賓將黃金一起埋在地下，一點也不貪心。然後趕到山上，這時天色已黑，就找個巖洞靜坐養神。

半夜裡，忽然四面來了很多大蟒蛇，張牙吐舌，但洞賓一點也不理，大蟒蛇走了之後，又來一羣鬼魔來嚇他，仍然靜坐不動，當這群魔鬼要傷害他時，轟然一聲雷響，群魔盡退，只聽一陣笑聲，睜開眼睛一看，原來是師父和兩位大仙，師父指著白髮的大仙說：「這位就是張果老仙翁，過河的大蛟龍，是他作法試你的。」又指著跛腳的那位說：「這位是李鐵拐大仙，草叢中死去的老人，是他作法試你的。而吃人的老虎，是我作法試你的。」

呂洞賓留在山中幾天，三位大仙都認為他的氣質非凡，可以修道，各自傳授他們的獨到功夫，不久之後，工夫純熟，洞賓就跟師父雲遊了。

## ※韓湘子

韓湘子，本名韓湘，字北渚，又字爽，唐德宗貞元十年（西元七九四年），生於河南河陽，是唐大文豪韓愈的侄孫，韓老成的兒子，個性狂

放，能會奇術。曾在唐穆宗長慶三年（西元八二三年），考中進士，派任宣歙觀察使從事，官至大理丞。韓愈曾經給侄孫韓湘，寫過三首詩，即著名的《左遷至藍關示侄孫湘》一首，以及《宿曾江口示侄孫湘》二首。

韓湘子從小就很聰明，喜歡神仙的故事，一心想學做神仙。長大之後，學些道理，便潛心修煉。他的叔祖韓愈在朝為官，官拜侍郎，看到侄孫的行為，很不以為然。有一天，便勸告韓湘子，學道無用，應該參加考試，謀得一官半職，以顯父母，韓湘子說：「侄孫所學，非叔祖所能知道。」

韓湘子一心專注於神仙之術，有一天參加韓愈的宴客，在客人百般請求之下，於眾人面前，小顯神通，將花子置於酒杯內，瞬間開出美麗的蓮花，並在花瓣上，附有兩句詩：「雲橫秦嶺家何在，雪擁藍關馬不前。」韓愈不知其意，問韓湘子，湘回答說：「日後就會知道，叔祖先記住即可。」之後離開長安，不知去向。

唐憲宗元和十四年（西元八一九年），韓愈因諫迎佛骨之事，觸怒皇上，謫官為潮州刺史。當時，韓愈正處仕途得意時，這事對他的打擊很大，心中甚感頹喪。在南行途中，有一天遇到大雪，韓愈乘馬行路艱難，突然有一青年人，從林中走出，直到馬前拜謁，請韓愈小歇，並詢以是否還記得蓮花上的詩句？這時才知道是侄孫韓湘子，得知此地是藍關，使韓愈感慨萬千，遂以前詩寫下《左遷至藍關示侄孫湘》一首：「一封朝奏九重天，夕貶潮陽路八千，本為聖朝除弊政，敢將衰朽惜殘年。雲橫秦嶺家何在？雪擁藍關馬不前，汝知遠來應有意，好收吾骨瘴江邊。」

兩人相聚一日夜，臨別的時候，韓愈作了一首詩送侄孫，仍然希望韓湘子能夠進取功名。此詩是：「人才為世古無多，如子雄文孰可過，好待功名成就日，卻抽身去上煙蘿。」仍勸韓湘子先取得功名，再修仙道。當時，韓湘子也回了一首詩：「舉世都為名利醉，惟吾來向道中醒，他時定是飛昇去，衝破秋空一點青。」這是在表明他的心志，並勸叔祖早日修

道。

韓愈在潮州為刺史，為民造福，在當地驅逐擾民的鱷魚，他所作的《祭鱷魚文》一文，流傳千古。不久，被召回京城，擔任國子監祭酒一職。在回京途中，路經徐州時，夜間突然有人前來叩門，韓愈一見韓湘子，非常高興，兩人傾談至半夜，抵足而眠。隔天，韓湘子別去，韓愈記下此情，文中有：「擊門者誰子，問言乃吾宗。」之句。

唐穆宗長慶三年（西元八二三年），韓湘子以南陽貢士入長安應試，考中進士。此時韓愈為京兆尹，在文學上儼然一代宗師，為朝廷重臣之一。韓湘子前往拜謁，敬禮之外，並沒多談。其後派任大理丞，在得到官位之後，就拜見韓愈道別。韓愈大為震驚，問他為何如此，韓湘子說明，他取得功名，是為了報答叔祖的期望，從此沒有相見之期。韓湘子拜別叔祖之後，就回仙山去了。

## ※曹國舅

曹國舅，姓曹名佾，字景休，真定靈壽（今河北省靈壽縣）人，經常居住在徐州。據傳，是為宋朝開國功臣曹彬之孫，宋仁宗時，曹皇后的弟弟，當時的人，稱他為「大國舅」。

他雖然身為皇親國戚，卻生性澹泊，不喜歡功名利祿。他平時除了處理有關政務之外，有空的時間，經常研究史學和人生哲學，對於人生的悲歡離合看得很透，非常相信因果報應。

但是他弟弟景植的行為，就與他不同了，自恃是皇帝的外戚，家中飼養一群遊俠奸險之徒，經常搶奪民間土地、財物，侵犯百姓，強搶民女，無惡不作。雖經多次向地方官報案，都不敢辦他。曹國舅知道之後，對弟弟說：「我們的姐姐身為皇后，她的言行舉止，都會成為全國百姓的模範，不能有一點污點。你不能幫她就算了，你也不能去破壞她的名譽，你於心何忍呢？」景植聽了之後，行為收斂了許多。

有一次，在酒肆裡飲酒，又發起酒瘋，打死人了，被捕入獄，地方官知道他是曹皇后的弟弟之後，一直不敢審判。這事被曹國舅知道了，指責縣官說：「你是地方百姓的長官，對於審案要依公平論斷，即使皇上犯罪，也與庶民同罪，何況是皇后的弟弟呢？如此作為，怎麼能夠服眾呢？」縣官非常慚愧，於是依律審判，將景植斬首示眾。

經過這件事情之後，他感到非常悲傷，於是向皇上請辭職務，為了替弟弟彌補罪過，於是散盡家財，佈施給天下貧苦的人，棄官出家，入山修行。有一天，他遇到鍾離權和呂洞賓兩位仙人，呂洞賓就問他說：「你來山裡修道，可知道自己所修的道在哪裡嗎？」國舅手指著天，呂洞賓又問：「那天又是什麼呢？」國舅又指自己的心，表示自己要時常反省自己，才是修道的重點。兩仙知道他，已明白修道的內涵，非常高興，就授以《還真秘旨》，令他精心修煉，煉成之後，引入仙班。

## ※藍采和

藍采和，唐玄宗天寶（西元七四二年至七五五年）時，經常在長安城內，手捧花籃。花籃裏包羅萬象，神秘莫測，芳香襲人，能廣通神明，驅除邪靈。依據《仙佛奇踪》所載，沒有人知道，他到底是什麼朝代的人？也不知道他的來歷。他經常手持大拍板，穿著破爛的衣服，一隻腳穿著靴子，另一隻則打赤腳，於長安市上乞討，乞討得來的銀錢，有時贈與窮人，有時花在酒肆中，醉了就唱歌，歌詞多充滿神仙之意，常在路上唱：「踏歌藍采和，世界能幾何。紅顏一春樹，流年一擲梭。」

依據元劇《鍾離權度藍采和》的記載，藍采和是他的藝名，真名叫許堅。在劇場中所唱的雜劇，他的裝扮常穿破藍衫，一腳穿靴，一腳跣露，手持大拍板，行乞於鬧市中，乘醉而歌，不管到哪裡，老少都喜歡聽他唱歌，常唱說：「錢是身外之物，生不帶來，死不帶去，何必計較這些呢？」他身上經常沒有錢，卻非常瀟灑自在，可見他非常淡薄名利。

他周遊天下五十時，在做壽時，不知犯了什麼錯，為官府扣打，後被鍾離權度化，在今安徽省鳳陽縣臨淮關鎮得道成仙。後在濠樑酒樓，聽到空中有笙簫的樂聲，忽然升空而去。相傳於北宋時期，在聚仙會中，應鐵拐李之邀請，在石筍山列入八仙。

## ※何仙姑

何仙姑，是八仙中唯一的女性，歷來在民間的傳說非常多，自從唐宋以來，在各種書籍的記載，於福建、兩廣、浙江、安徽等地，都有各種的傳說，其中以廣州增城的何仙姑傳頌最廣。依《仙佛奇蹤》記載，何仙姑是廣州增城，生於唐高宗開耀元年（西元六八一年），何泰的女兒，名叫何秀姑。十六歲的時候，夢中見到仙人，教她吃雲母粉，說可以長生不死。她照仙人的指示，吃下雲母粉後，發誓不嫁。經常來往於山谷之中，健步如飛，後逐漸不吃五穀。

事奉母親非常孝順，後來遇到呂純陽祖師，授以仙桃，吃後不飢不渴，於是行辟穀之法，料事如神，當時的人都很崇敬她，修建樓觀供她居住。武則天知道之後，曾經派遣使者，召她進宮面聖，在入京的途中，卻忽然失蹤，據稱白日升仙。唐朝玄宗天寶九年（西元七五〇年），出現在麻姑壇內，站立在五朵雲中。之後，又在廣州的小石樓裡出現。

又相傳何仙姑，是杭州錢塘縣何泰的女兒，自幼悟道修行，平時供奉觀音菩薩，有仙風道骨之姿，善氣沖天，上天於是派呂洞賓下凡，度她回天。呂祖來到何泰所開中藥店，指名要買家和散、順氣湯、消毒飲、化氣方，卻無法查到這幾味藥，驚動了何仙姑，出面回答說：「父慈子孝家和散，弟忍兄寬順氣湯，妯娌和睦消毒飲，家有賢妻化氣方。」

呂祖有意考驗何仙姑，又說：「這是家庭四味藥的比喻，還有人身四味藥，妳可知道？」仙姑說：「眼耳鼻舌家和散，筋骨皮膚順氣湯，慈悲忍耐消毒飲，心無煩惱化氣方。」呂祖說：「這是人身的四味藥，還有

心性的四味藥，妳可知道？」仙姑說：「三花聚頂家和散，五氣朝元順氣湯，內轉真經消毒飲，戒律精嚴化氣方。」

呂祖又問：「何為內轉真經？」仙姑說：「真經者無字真經也。若誦此經，外簾捲起，外不入，內不出，口舌牙關全不動，六門緊閉不通風，乃是一卷真經也。但人身中，還有十二部，愚迷不明，心不能解悟，參不出性命，悟不出光明，怎度得世間男女，出離苦海？」呂祖又問：「何謂十二部經呢？」仙姑說：「這十二部真經不可洩漏，演三乘，談妙法，暗釣賢良。頭是卷，彌陀經，通天徹地。眼是卷，日光經，照滿乾坤。耳是卷，普蓮經，聞聲聽去。鼻是卷，圓覺經，法界蒙薰。口是卷，血盆經，咬牙切齒。舌是卷，法華經，說法談經。腮是卷，涅槃經，托腮搭跨。手是卷，華嚴經，合掌當胸。腿是卷，目蓮經，玲瓏透體。腳是卷，地藏經，不染凡塵。身是卷，金剛經，法身不壞。心是卷，道心經，見性明心。上三玄，無字經，醍醐灌頂。運真經十二部，上下流通。」

呂祖又問：「這四味妙藥，能治幾樣病症？」仙姑說：「病有四百四十症，藥有八百八十方，各人巧妙，用度不同。此方玄機妙理，無窮無盡，能治天下男女老少，十惡大病。」接著又說：「仙長，我這藥方，一治百千萬劫不解病，二治海闊天涯罪孽病，三治三途路上輪迴病，四治四生六道冤孽病，五治五刑十惡狠毒病，六治六根不淨病，七治七情纏縛不脫病，八治八難八苦煎熬病，九治九品蓮臺不淨病，十治十方不信塵勞病、毀謗病。後代賢良能依此，生生世世永無病。」

呂祖又問：「以上疾病，其它還有難治的病症嗎？」仙姑說：「世上還有幾種難治的病症：不仁是病，不義是病，貪瞋是病，嫉妒是病，懷怨是病，狠毒是病，破人婚姻是病，騙害是病，佔人田產是病，大斗小秤是病，行兇作惡是病，諸多雜症，難以說盡，還有十六條大病。」

呂祖又問：「何謂十六條大病？」仙姑說：「世上的人，不敬天地十惡病，不孝父母忤逆病，不怕國法恃強病，兄弟相爭不睦病，妯娌不和攪

家病，六親疏失無義病，鄉鄰不和生分病，不信道法毀謗病，借債不還纏殺病，倚富欺貧勢利病，背心說人壞心病，欺善怕惡小人病，全無慈悲刻薄病，忌賢妒能嫉妒病，暗笑旁人奸巧病，損人利己瞞心病，即是十六條大病。」

呂祖又問：「這些大病，可有藥醫治呢？」仙姑說：「慈悲是藥，忍耐是藥，方便是藥，積德是藥，濟困扶危是藥，敬老憐貧是藥，平等公道是藥。」呂祖又問：「此藥出自何處？」仙姑說：「要向十字街前去買，饒人鋪內去尋，要至誠老實人一個，好肚腸一條，慈悲心、孝順心各一片，溫柔八兩，道理三分，忠直忍耐全用，陰騭方便不拘多少，醍醐甘草三分，智慧刀上斷，寬心鍋內炒，乾坤磨裡磨，三思篩裡篩，以波羅蜜為丸，要菩提子大，在本地八卦玄爐煉成，用順氣湯吃在寬心腹內，只要一百零八顆，每日三服。有人服得此藥，就是長生不老靈丹，能除一切病根。」

呂祖又問：「此藥可有藥引子？」仙姑說：「要用好舌頭一個，做為藥引子。」呂祖又問：「這般妙藥，有什麼要忌口呢？」仙姑說：「全憑忌口，藥才會靈驗。不可用草裡井、暗中箭、笑裡刀、兩頭蛇、心中毒、平地起風波。此病若還不除，還有幾味補藥，除此病根：忍一聲禍根從此無處生，饒一著不可與人爭強弱，耐一時火坑化作白蓮池，退一步便是人間修行路。若能全忌此口，消除病根，就永遠不會發病了。」

呂祖聽了之後，讚歎不已。何仙姑聽了讚歎之後，問呂祖葫蘆內有何妙藥？呂祖說：「我這葫蘆內，有古仙靈丹，如果善男信女有緣得受，萬病根除。」接著說：「華陀刮骨為妙藥，扁鵲猶如天上靈丹，尚且難逃生死，惟有我這葫蘆裡的上仙靈丹，能使世人長生不老，超凡入聖。」又說：「我這葫蘆包裹天地，森羅萬象，日月星辰，五行六爻，風雲雷雨，八萬四千應像，九宮八卦，運轉千變萬化，安靜之功，透凡透聖，只是愚人不識。」

仙姑問：「您葫蘆內的靈丹，能治哪些大病呢？」呂祖道：「我這葫蘆內的靈丹妙藥，能治療諸多的大病：十惡人，遇此丹，敬重天地；忤逆人，遇此丹，孝順雙親；不悌人，遇此丹，兄愛弟敬；攪家人，遇此丹，永不分離；欺公人，遇此丹，奉公守法；不義人，遇此丹，和睦鄉鄰；狠毒人，遇此丹，恩來義往；奸狡人，遇此丹，做事公平；耳聾人，遇此丹，聞經說法；瞽目人，遇此丹，普放光明；啞巴人，遇此丹，談經說法；愚蠢人，遇此丹，智慧聰明；上等人，遇此丹，超凡入聖；中等人，遇此丹，了道成真；下等人，遇此丹，不信正法，投四生，轉六道，永墮沉淪；信心人，遇此丹，超生了死；愚癡人，無信心，受苦無窮；造孽人，不行善，陰曹對案；有冤魂，不放你，索夢追魂；孽鏡臺，照分明，有口難辯；十閻君，定下罪，怎能脫身；罪輕的，轉四生，一還一報；罪重的，墮地獄，永不翻身；有智人，聰明客，早尋門路；尋一粒，妙靈丹，不老長生；信心人，依調治，持齋向善；受三皈，持五戒，倒樹尋

根。靈丹不非輕，眾生認不清；若還認真了，個個免沉淪。」

仙姑說：「如今世上的人，迷失靈性，只依戀紅塵快樂，不肯思前想後，奴家願求仙長慈悲，度我成真。」呂祖暗讚，好一個有智慧的女子，奈何塵緣未了，留下一首詩就消失無蹤了。過了一些日子，漢鍾離大仙和呂仙祖師徒，再度來到杭州，度化何家老小，由於眾仙佛的相助，終於感動何仙姑的雙親，讓她出家修行，在勤修苦煉之下，證成了仙果。

## 會　意

神仙本是凡人修成　世人修道可成佛聖

皆從道出眾生平等　淨化心靈瑤天可登

# 07 北方真武玄天上帝

北方真武玄天上帝　下凡降生淨樂之地
武當修行家捨國棄　除妖蕩魔不遺餘力

玄天上帝，又稱玄武大帝、真武大帝、玄武文帝、北極玄天上帝、上帝爺公、帝爺公、上帝公、北極大帝、真如大帝、真武大帝、真武老祖、終劫救苦天尊，乃是北極玄武星君的化身。在台灣松柏坑受天宮的《概史》記載：「靈顯古廟受天宮，係奉祀我國神話中，金闕化身，武當得道之北方真武上將，北極玄天上帝，俗稱上帝爺公。」

「北方真武」指北極玄天上帝，為元始天尊金闕化身，又號蕩魔天尊。依據《太上玄天北極法主蕩魔天尊寶懺》載：「昔有北極法主蕩魔天尊，司游奕於九天，力主持乎三教，化不可測。膺天大將軍之稱，道不

可窺，晉玉虛師相之號，左攝魁罡於左舍，右臨列曜於右垣，佛名無量壽尊，道證混元道主。」又元成宗大德五年十二月二十四日武當山玄天上帝垂訓：「吾受玉帝敕命，長生治世福神，佛中即無量壽，道乃金闕化身，統轄天兵天將，天上天下遊巡，糾察神人功過。」

依據《北遊記》的記載，玄天上帝本是九天玉皇公，乃是人皇氏聖人。只因心存仁勇，性行道德，苦練玄功，度己救人，仁義昭日月，道德天同存，解化千萬劫，超度萬眾生，苦歷過一千七百五十劫，每劫該十二萬九千六百年，功滿道備，荷蒙萬聖群真，推薦為玉皇大帝。主制三曹，坐鎮中天，居昊天金闕彌福天宮。上掌三十六天，三千世界；下握七十二地，四大部洲；綜領萬聖，開化萬天，權衡三界，德御萬靈。為天界至尊之神，宇宙最高之主宰。有一次在兜率天宮宴請諸仙真時，看到劉天君家中的接天樹，金光照耀而起貪念，祇此一貪念，種下輪迴因，於是其一魂投胎為劉氏之子，歷經數劫，掃蕩諸魔，度回三十六大將，後歸天為真武

大帝。

玄天上帝所收伏的三十六員大將，依《北遊記》所載為：

仁聖康元帥　玄壇趙元帥　顯靈關元帥　雷門苟、畢二元帥　盡忠張元帥　混炁龐元帥　糾察副元帥　考較黨元帥　靈官馬元帥　虎丘王、高二元帥　管打無信道法朱元帥　崔、盧二將軍　先鋒李元帥　除妖辟邪兩元帥　鄧、辛、張雷門三元帥　汪、寧二太保　玉府劉天君　威靈瘟雷元帥　神雷石元帥　風輪周元帥　火德天君謝元帥　聰明二賢　酆都孟元帥

豁落王元帥　烈性九天降生高元帥　猛烈鐵元帥　太歲殷元帥　雷部電母　月孛天君。

依據《太上說玄天大聖真武本傳神咒妙經》記載：「玄元聖祖，八十二次化為玄武大帝，大帝既凡而玄妙哉！然其玄武應化之因，故知武曲顯靈之驗。昔大羅境上，無欲天宮，淨樂王國，善勝皇后，夢而吞日，覺乃懷孕，經一十四月，開皇元年三月三日，降誕於王宮。既長，捨家棄

國，告辭父母，入武當山修道，濟世度人，四十餘年，功成果滿，于九月九日白日昇天，玉帝聞其道高勇猛，敕鎮北方，統攝玄武之位，以斬天下妖魔，救度眾生，免遭末劫，日有所益，憂顯大悲，封為玄武真人。」上帝入武當山修道之初，其父思念王子，命五百武士入山探尋，尋著之後，跟隨上帝學仙，留居不返。上帝修成正果，五百武士亦證仙果，成為五百靈官，聽帝驅策。

依據《澎湖紀略》記載：「北極真武元天上帝，乃北方元武之神，元武屬水，水色黑，故帝衣服旗幟俱黑，即所謂元冥乘坎而司冬，稱冬帝曰黑帝是也。神為五行之一，五行之祀，載於月令，此天地之正氣也。」

根據《七佛八菩薩所說大陀羅尼神咒經二》載：「我北辰菩薩，名曰妙見，今欲說神咒，擁護諸國土，所作甚奇特，故名曰妙見。處於閻浮提，眾星中最勝，神仙中之仙，菩薩之大將，光目諸菩薩，廣濟諸群生。有大神咒胡捺波，晉言擁護國土佑諸國王，消災却敵，莫不由之。」

依據《北遊記》所載，當時玄帝下凡收妖，曾去西天，參拜燃燈佛受記。佛曰：「汝是妙樂天尊弟子，又是金闕化身，無量壽佛，何必拜貧僧為師？」帝曰：「要歸正果，當習五十三參之道。」燃燈佛方才受禮，收祂為釋迦弟子。因此在尼姑庵中，曾有供奉玄天上帝者。

依據《元始天尊說北方真武妙經》載：「龍漢元年七月十五日，元始天尊於八景天宮上元之殿，安祥五雲之坐，與三十六天帝、十極真人、無量飛天大神、玉童玉女，侍衛左右，一時同會，鼓動法音，天樂自響，大眾欣然。咸聽天尊說無上至真妙法，是時上元天宮東北方大震七聲，天門忽開，下觀世界，乃有黑毒血光，穢雜之炁，幽幽冥冥，從人間東北方，直上衝天，盤結不散，大眾咸驚，默然不敢議問。時會中有一真人，名曰妙行，威德充備，諸神尊仰，越班而出，執簡長跪，上白天尊曰：『況此境清靜，太陽道境，何得有此黑毒之炁，盤結衝上，是何異因？惟願天尊至聖，為眾宣說，絕其疑慮。』

天尊告曰：『汝等妙行，能為眾生發問是由，汝當復坐，靜默安神，吾當為說。』天尊曰：『下元生人，皆稟清靜氤氳，真一之形悉備三萬六千神炁，扶衛其身。今已陰陽數盡，劫運將終，魔鬼流行，信從邪道，不省本源，諂求餘福，昏迷沉亂，不忠不孝，不義不仁，好樂邪神，禱祭魔法。今為六天魔鬼，枉所傷害，或老或少，或男或女，未盡天年，橫被傷殺，本非死期，魂無可託，鬼毒流盛，死魂不散，怨怒上衝，盤結惡氣，汝當自知。』於是妙行真人，與諸大眾，聞是說已，心大驚怖，欲請天尊威光，暫降下方，收除魔鬼，救度生人，拔濟幽魂，去離邪橫，大眾懷疑未敢。

天尊告曰：『不勞吾威神，此去北方，自有大神將，號曰真武，部眾勇猛，極能降伏邪道，收斬妖魔。』天尊乃敕右侍玉童，馳召真符一道，逕往北方。（中略）真武神將敬奉天尊教敕，乃披髮跣足，踏騰蛇八卦神龜，部領三十萬神將、六丁六甲、五雷神兵，巨虬獅子、毒龍猛獸，前後

導從，齊到下方，七日之中，天下妖魔一時收斷，人鬼分離，冤魂解散，生人安泰，國土清平。」

## ❖會　意❖

金闕化身因貪下凡　三六神將受度天返
修成正道主掌北方　幫助彌勒收圓靈還

# 08 順天聖母—陳靖姑

順天聖母乃陳靖姑　乘願降世將眾生度
身歷萬難不覺其苦　聖德流芳傳聞千古

順天聖母，乃是三奶夫人中的大奶夫人，世稱臨水夫人陳靖姑，陳靖姑是其俗名。唐代宗大曆二年（西元七六七年）正月十五日，生於福建省福州市下渡鄉，仙逝於唐德宗貞元六年（西元七九〇年）八月十五日。

祂的歷代祖先族人都很旺盛，樂善好施。父親陳昌，當過戶部郎中的官，為人清操自守，常勸人為善；母親葛氏，克守婦道，幽嫻貞淑。有一天在窗前刺繡時，忽然精神恍惚，抬頭打呵欠，將觀音血雲吞入腹內而懷孕。由於出生時，瑞氣覆室，紫氣滿庭，以此吉祥之兆，將她命名為「靖姑」。靖有安寧清淨，平安祥和之意。

陳靖姑自小聰穎，智慧過人，三歲就能通曉經書，個性端莊賢淑，天賦異稟，通達玄理。常在繡房靜養，持齋念經禮佛。十三歲時，拜閭山派始祖許真君（許遜）為師，精修道法，十六歲就學成回到家鄉，奉雙親之命，嫁給福建古田縣的劉杞。

關於陳靖姑與夫婿劉杞的婚姻，傳說是有一段過去的因緣。依據《閩都別記》所載，福州閩王王審知，在之前出任泉州刺史時，泉州府（今泉州市）東門外二十五里處的洛陽江，水流湍急，渡船不易，欲建造石橋，以便商旅來往。王刺史愛民心切，於是斥資造橋，但屢被洪水沖斷，無法完成，後奉命調至福州當閩王。

不久，王審知又派次子王延鈞，為泉州刺史，繼續完成造橋的使命。但他卻迷於酒色未能動工，最後派巡檢宋忠為承造官員，然礙於工程艱困，所需經費龐大，延宕工期。王延鈞見狀大怒，欲先斬後奏，經諸官力保而免刑。然宋忠苦無經費，限期又至，便苦求於觀世音菩薩。

時逢二月十九日觀世音菩薩聖誕，眾神佛皆前來祝壽。此時觀世音菩薩問龍王，凡間宋忠造橋之事，得知他是忠誠之人，奉命造橋，苦無經費，斬頭期限將至，於是決定親自幫助建橋計劃。

觀世音菩薩化成一美女，坐於船頭，以蓮花化成彩船，化竹枝為船舵。並請當地土地公，頭戴斗笠，身穿漁夫衣服，化成船夫掌舵於船尾。告知來往的人們，如果有人能將錢投中美女身上者，將許以終身，但如果未投中者，將這些錢作為造橋經費。

在此時，得知呂仙祖將從天上來看熱鬧，知其好勝必化銀來投擲，於是將拂塵一揮，讓一位生性剛直、以賣菜維生、曾將積蓄投擲一空的王小二擲中，以了眾人好奇之心，使人群散去。但礙於仙佛之體，不能與凡夫結為連理。遂引風將彩船翻覆，沒入水中不見蹤影。王小二心想人財兩空，於是投江自盡。其魂魄由觀世音菩薩引度，助其轉世古田縣劉家，俗名劉杞。

由於當時，呂祖半根白髮掉入江中，化為白蛇遁於江中，後來在白蛇洞潛修，成為白蛇精。觀世音菩薩知道塵緣未了，得知白蛇即將危害人間，於是咬破指頭，以一滴血轉世，投胎於下渡的陳家，俗名陳靖姑。其一是為了了結與王小二的前世因果，其二是為了收服白蛇精。

據《閩都別記》載，陳靖姑在十三歲時，雙親將她許配給劉杞，靖姑不想嫁，當來迎娶時，靖姑關在佛堂不出，父親陳昌在盛怒之下，破門將佛堂中觀世音菩薩聖像，摔地踏碎。此時，金甲神以杵擊打陳父，靖姑瞬時不見，隨著金甲神前往閭山學法。

學法期間，其父陳昌、母葛氏染上惡疾，調治三年，群醫束手無策。直到陳靖姑下山時，擺設香案，散髮戴冠，腰繫法裙，手執寶劍，吹牛角，念經誦咒，書寫靈符，割其雙親的污血，填入自己的股肉，以符水噴於該處，符渣抹在割傷處，不久無血無痕，雙親惡疾痊癒。

陳靖姑學盡師父的絕學，師父告知靖姑，姻緣乃天所註定，應該遵從

婚約。然其夫在這之前，已被長坑鬼和白蛇精攝於白蛇洞中。為了救夫，不得不攻破白蛇洞，因而與白蛇精結下冤仇。之後，鄉里又發生許多事情，多人前來請求解決，因而拖延婚事，直到十八歲時，才嫁給劉杞。

陳靖姑的一生，甚多傳奇故事，給後人留下不少的回憶，茲略述幾則，以分享讀友：

## ※ 陳靖姑斬白蛇精

唐朝時，主政福州的閩王王審知，寵幸王后陳金鳳。當時白蛇精為了報復陳靖姑，為救夫而毀洞之仇，於是聽從長坑鬼之計，白蛇精將陳金鳳攝回「長坑洞」中，自己變成陳金鳳模樣，佔據長春宮，朝夕與閩王淫樂。三十六宮娥全被打入冷宮，成為白蛇精的食物。之後，開始迷惑閩王，促其取陳靖姑之心，以治其病。

陳靖姑聽聞白蛇精再次危害人間，甚至隱居宮中，便將計就計，進入

閭王王宮內，降伏白蛇精，僅將白蛇精斬為三段，將白蛇精的頭，鎮於白龍江之龍潭深壑中，中段鎮於西門開元寺鐵佛殿古井中，尾段鎮於井樓門七穿井中，也因此造成日後，陳靖姑被白蛇頭盜食胎體的機會。

## ※救活三十六婆姐

陳靖姑將白蛇精斬成三段後，救出王后陳金鳳。把被白蛇精吃掉的三十六宮女的骷髏排列，自己披頭散髮，吹號角步罡斗，念動真言，轉動天地之精氣，施水火煉度，並畫護身成形硃砂符，按在骷髏上，又吹動鼓角，佈以閭山正法，頓成人形，恢復原來的宮女，閩王大悅。為了感念陳靖姑救王后有功，將三十六宮女賜予陳靖姑為徒，即今所稱「三十六婆姐」。陳靖姑盡心傳授閭山正法，使祂們皆具有捉妖除鬼，及救助難產、扶危、護嬰的能力。

## ※海市蜃樓除妖怪

連江與羅源兩地交界附近的海中，有巨大海妖，常吐蜃氣，幻化為瓊樓玉宇。每年的七月十五日，樓內布置得豪華富麗堂皇，並以舌頭化為金橋，兩條長鬚化為扶手的欄杆。利用無知村民，妄想登仙境的意圖，只要一上橋，便馬上被吞食。此妖怪害人無數，聞此妖怪作亂，陳靖姑便持寶劍前往，將妖怪刺死。

## ※十宮夫人結金蘭

陳靖姑自從閭山修學道法下山後，有鑒於芸芸眾生，經常受到妖魔鬼怪侵擾，本著悲天憫人的心，卻礙於分身乏術。剛好有名門閨秀，慕名前來投門拜師，為了闡揚閭山正法，於是結交了摯友，虎婆奶江元君（江夫人）、林九娘（林奶夫人）、李三娘（李奶夫人）、竹林歐夫人、南宮鄒夫人、高、馬、曾、許、阮等十位姐妹，授以道法，協助濟世救民，俗稱

「十宮姐妹」。

※ 收伏千年紅毛猴精

據說在福州豹頭山，有一猴洞，內有千年紅毛猴精，在此洞潛修，性情浪蕩。不時變化人形，擾亂來往行人。陳靖姑應當地居民的請求，前往收伏猴精。於是行罡步斗，念動真言，調兵遣將，將其收伏。但念在上天有好生之德，將猴精收在門下，以正道引導，使其修成正果，法名「丹霞大聖」。

※ 二十四坐化升天

陳靖姑三年學得閭山正法，拜別師父許遜真君返家時，師父再三告誡，只管一直往前走，不可回頭觀望。但陳靖姑捨不得離開師父，才走二十四步又回頭去找師父。師父已知不妙，乃告知二十四歲時，必有災

難，只能囑咐當年，千萬不可行法事及動法器，方可保得平安，並給她牛角吹、法繩、寶劍等三樣法器，以防不測之用。

陳靖姑下山行道濟世時，由於得罪許多妖怪，造成未婚夫劉杞被白蛇精及長坑鬼拘禁。為了救夫，迫使祂將白蛇洞攻破，驅走白蛇精及長坑鬼，並將白蛇精斬為三段。在她二十四歲時，福建臨水鄉一帶久旱不雨，稻苗枯萎，災情十分嚴重。鄉民爭相延請陳靖姑，施法祈雨，為了救百姓，不顧師父的告誡，且當時身中已懷孕三個月，明知不可而為之。

於是將胎體置於一缸中，又將缸倒覆罩住，將房門關好，施以法術，化一八卦爐蓋住，又取一條草繩置於門後，並噴符水，化一猛虎守於後門。交代其母葛氏，如果有人叫門，千萬不要出聲，之後再噴符水，念動真言，將住宅化為一座蓮池，中央種有蓮花，布滿蓮葉、蓮蓬，將房子密密包住。

安置妥當，便乘蓆至白龍江的龍潭壑作法。正在施法求雨時，因葛

母中了計謀，不小心透露胎體所在。白蛇精為了報被斬之仇，結合長坑鬼盜食胎體，造成陳靖姑胎氣大損，她拖著剩餘的體力，追殺長坑鬼及白蛇精，長坑鬼遁入水中，白蛇精逃進臨水洞。陳靖姑施法將洞口封住，終將白蛇頭收伏。

然因未學救產之術，體力耗盡，又受雨淋，致使她在白蛇頭坐化。當地百姓為了感念陳靖姑英勇的事蹟，尊為「臨水夫人」，立廟於臨水洞。她在死前說：「死後必成護產之神，救人難產。」仙逝後，靈魂飛昇到閭山，請師父許真君補授投胎、救產、保赤、佑童之術，後來成為民間信仰的扶胎、救產、醫病、佑童的聖姑。

## ※ 祭拜不供鴨的典故

據說陳靖姑在乘蓆祈雨之際，被白蛇頭勾結長坑鬼盜食她的胎體，感到痛苦難耐，無力施法，於是二怪將祂的法蓆拖下水，她的師父許真君早

就算出有此劫難，便施法化三隻鴨子，從天而降，啣起蓆子的三個角，另一角已被二怪拖入水中，後來變成三角鴨母洲。從此以後，信眾為了感念鴨子救了陳靖姑，所以祭祀牲禮不供鴨。

## ※ 挫骨揚灰長坑鬼

福州有一長坑山，山邊有一洞，川澤的諸氣，受日月之精華，混結為長坑鬼。日久通靈，吸取天地精華修行，屢次與陳靖姑為敵。在被陳靖姑打敗後，狡猾地逃入水中。在陳靖姑昇天後，十宮姐妹設計，欲收伏天性狡猾的長坑鬼，由林九娘（林奶夫人）以髮絲化成鐵鍊，擒獲長坑鬼，挫骨揚灰，打入地獄，萬劫不得超生。

## ※ 金舍人與銀舍人

依《閩都別記》載，臨水夫人有二子，一為親生兒子，一為義子。

金舍人為義子，銀舍人為親生子（胎體被白蛇精吃了）。相傳金舍人痘哥白感生，原為一頑童，聰明絕頂，讀書能過目不忘，喜聚頑童鬧事，豎起「天星感生一統大皇帝」的旗號，被鄉里的長輩們斥為頑童，把聚眾的頑童們驅散，白感生以「臨陣脫逃罪名」，將三個孩童處死，後被族人驅逐出境。

在流浪時，撿食雞肉被骨頭梗死。死後由臨水夫人感化，收為門下，認他為義子，協助痘奶看管痘田。據說每年十二月十三日，痘奶必上天領痘，除夕夜於兜率山灌種，痘苗發芽時不能踐踏，如被翻土踐踏，孩童出痘必臨險境，白痘哥需看好痘田，以護佑孩童出痘平安。因為歷代臨水夫人多有加封，其子封為「舍人」。金舍人主陰，銀舍人主陽，協助陳靖姑施正法時，察陽理陰，調兵遣將。

## ※助徐太守除蛇妖

宋代徐清叟，其子媳懷孕，十七個月不產，群醫束手無策，求神問卜也無用，全家陷入恐懼危難之中。適時，有一婦女自稱姓陳，專治婦人難產。徐清叟大悅，請她醫治。陳靖姑吩咐家人守在樓下，將產婦置於樓上，在樓上地板挖一洞，吩咐家人手持棍棒，如有東西從樓洞掉下，隨即以棍棒揮打。陳靖姑將產婦置於此洞，施法將胎內的蛇精逼出。蛇精長丈餘，自洞掉下後，隨即被棍棒擊斃。

徐清叟子媳自此平安，以重金禮謝，陳靖姑未受，只要了一條手帕，由徐清叟書寫「徐清叟贈救產陳氏」，並問陳氏，家居何處？臨走時，告知居於福州古田縣，出門忽不見。後來徐清叟派任福州太守，吩咐家丁遍尋這一陳姓女子，有治療難產的專長，居民告以「陳夫人廟」，供奉救產之神，常化身為民女，救助婦女難產。於是循線找到古田祖廟，發現臨水夫人手中所執的手帕，正是他所贈與，便奏請朝廷，封為「崇福昭惠慈濟

夫人」。

## ※ 歷代的冊封與稱號

唐朝，因斬白蛇精有功，封為「臨水夫人」；因救國平世有功，封為「崇福臨水夫人」；為祈雨救民坐化有功，封為「崇福昭惠臨水夫人」；為化身救皇后難產有功封為「都天鎮國顯應崇福順意大奶夫人」。

南宋理宗淳祐年間，追賜「順懿夫人」、「慈靖夫人」、「崇福昭惠慈濟夫人」，賜額「順懿」。

元朝，加封「淑靖」。

清雍正皇后封「天仙聖母」，後又加封「天仙聖母普化碧霞元君」；清乾隆皇帝封賜「太后」，修整臨水宮，賜以同太后地位之戲台，廟裡立文武百官神像，以符「太后」之尊號；道光年間，為化身救道光皇后難產有功，封「順天聖母」。玉封「昭惠崇德護國救世元君」。

有關於三奶夫人的陳大奶夫人，據《三教源流搜神大全》載，是福州羅源縣下渡人，父陳諫議，拜戶部郎中，母葛氏，兄陳二相，義兄陳海青。嘉興元年，蛇母興災吃人，佔古田縣之靈氣穴洞於臨水村中，鄉人立廟祀以安其靈，遞年重陽，買童男童女二人以塞其私願，遂不為害。時觀音菩薩赴會歸南海，忽見福州惡氣沖天，乃剪一指甲，化做金光一道，直透陳家，投於葛氏胎中，於唐代宗大曆元年（西元七六六年）正月十五日誕生，諱名靖姑。為了解救被妖所傷的哥哥，乃到閭山學法。

林二奶夫人及李三奶夫人的資料，比較少。有說林九娘，名叫林紗娘，或名林淑靖、林元君，乃福州府羅源縣飛竹村人。十七歲時，任職東都刺史的父親林忱，辭官返鄉，九娘隨著父親回到故鄉。那時羅源白塔嶺白塔寺，有個住持，外號鐵頭僧，因為他的頭顱堅硬如鐵，且有鑽地遁土等等的本領而著稱。他經常仗著妖術，霸佔財色，欺壓鄉民，官紳百姓無不畏懼。唯有陳靖姑之夫，時任羅源縣巡檢司的劉杞，以及林忱，不曾拜

訪巴結他。

他打聽到林忱有個女兒九娘，十分秀美，立即使用妖法，將九娘一家五口的魂魄抓到寺中，分別覆蓋在五個瓦盆中。恰好把守九娘靈魂的小和尚，偷偷打開瓦盆觀看，九娘之魂乘機逃走，飛到巡檢司，向陳靖姑控訴鐵頭和尚的罪行，並請求救助。靖姑十分同情九娘的遭遇，從頭上拔下一青絲，授與九娘，教九娘回家中待候妖僧。將妖僧降伏後，九娘一家人，以及其他被妖僧押於寺中的婦女兒童，一併被救出。

九娘非常感激和敬佩靖姑的大德，而且心中素有從師修道的願望，誠心地請求靖姑收為徒弟。靖姑也很喜愛九娘的秀外慧中，品端志高，便與她結拜為姐妹。從此跟靖姑習藝學法，行道積德，成為後人尊敬的三奶夫人中的林二奶夫人，玉封「護國普濟元君」，其聖誕為八月十五日。

李三奶夫人，姓李名三娘，為五代時榕城（今福州）人，玉封「護國平閩元君」，九月九日為其聖誕。

## 會意

三奶夫人靖姑為主　救人濟世將民害除
隨順因緣眾生救度　但願眾生出離諸苦

# 09 當世神醫保生大帝

福建泉州保生大帝　生於宋朝當代名醫
懸壺濟世造福鄉里　流傳千古係以黃岐

保生大帝，又稱吳真人、吳真君、大道公、真人仙師、花轎公、英惠侯、吳公真仙。本姓吳，名本（讀滔），字華基，別號雲東（有稱雲衷），於宋太宗太平興國四年（西元九七九年）三月十五日，出生於福建省泉州府同安縣白礁鄉積善里。聖父名叫吳通（後受封為協成元君），勤儉治家，知書達禮，常做善事，名聞鄉里；聖母黃月華，原為玉華大仙降世，性情幽嫻貞淑，平日勤修功果。

根據文獻記載，保生大帝為北宋閩南人士，本名吳本，生於西元九七九年三月十五日，卒於西元一〇三六年（宋仁宗景佑三年）五月初二

日，在登山採藥時，失足墜崖而羽化成仙，享年五十八歲。

根據《吳真人譜系紀略》記載：吳氏的先祖，乃周代的泰伯，封於金陵，建國於姑蘇（今江蘇省蘇州市）。傳國三十一世，到公子季札時，以吳為姓。不久，國土被越國併吞，吳氏後裔逃亡九州，其中一支輾轉來到福建安溪，在此種田維生。後因糧荒而遷往臨漳，在此安穩定居九世。後因發生動亂，吳通只好攜家帶眷，避難到偏遠同安縣濱海的白礁，結茅而居，在此誕生了一代聖醫吳本。

聖母在分娩時，恍惚間看到長素道人（太白金星）、南陵使者，偕同北斗星君，護送一位仙童，到她的房門說：「這是上天紫微星降世投胎。」眾仙話剛說完，大帝就降生了。在此之前，因聖母黃氏夢見吞白龜而懷聖胎，在降生時異香滿室，毫光盈庭，彩雲佈空，又看到五老及三台魁星前來拜賀。

大帝在少年時期，身體魁梧，聰明穎悟，博覽群書，舉凡天文地理、

禮樂刑政，無所不通。對於岐黃醫術，尤其喜歡深究，還刪訂前人的失誤，並親自精製驗方，濟世救人。不但知書明理，又很孝順父母。

十七歲時，到各處去遍遊名山大川，訪明師求大道。有一天，遇到一位異人，在江上駕舟，靠岸邀請他同遊。大帝見其人舉止不凡，欣然上舟，頃刻來到崑崙山，異人領至一座洞府，兩人一起進入洞中。

原來這是西王母的洞府，大帝恭敬地參見，王母非常喜悅，對大帝說：「你前生與我有緣，今世我再傳授你神方道法，以便濟世救人，成就正果。」西王母親自授予仙書寶籙，大帝遵循教諭，留在崑崙山七天，將神方及驅魔除邪之法術都學會了，然後拜辭回家。西王母臨行特別叮嚀說：「下山後牢記所學，千萬不可忘記濟世救人。」

西王母以仙術送大帝下山，瞬時回到家門，從此繼續研究，努力修煉，一心一意濟世救人。他孝敬雙親，與左鄰右舍和睦相處，並且戒殺持齋，不娶妻室。他的醫術高明，雖遇疑難雜症等重病，也能治癒，因而

遠近馳名，許多患者都聞名前來求醫，大帝都能給與盡心治療。有時還親自上門，為不便出門的患者治病。他的醫術高明，醫德高尚，不分貧富貴賤，一樣盡心替人治病，又不妄取財物，並且精益求精，經常到處訪求，徵集民間驗方，並親自上山採藥。

有一天，在路上遇見有人抬棺經過，發現棺底在滴血，隨即往前阻住抬棺者，並告訴他們：「此人未死，我可以醫治。」喪家知道吳真人是神醫，便同意他醫治。經過一段時間後，婦人就能呼吸了，於是與丈夫跪謝救命之恩。

在宋真宗祥符七年（西元一〇一四年），有一回，大帝往河南一帶行醫，到山上採藥，看到一具骷髏，仔細察看，缺少一支左腿骨，於是動了惻隱之心，隨即取來一段柳枝，置於左腿部，即時畫符念咒，步罡踏斗作起仙法，骷髏立刻變成活人，原來是一個童子。童子復活後，哭著要尋找主人，大帝問明情況後，知道是陪伴主人，要到同安縣接任知縣，被老虎

咬死。等到與江知縣相會，說明經過，知縣半信半疑，在知縣的請求下，將施法的經過重演一次。

江知縣知道大帝法力無邊，在受到點化後，覺悟人生無常，在官場上爭名奪利，終歸要造業輪迴，希望能跟隨大帝修道。當回到縣衙，便將所遇到的奇事，向張師爺訴說一遍，張師爺也受到感召，願意棄官同行，拜大帝為師。後來江知縣被尊為江仙官，張師爺被尊為張聖者。由於大帝德澤傳聞四方，前來投為門生者甚多，能深明道法，同修正果者，尚有黃醫官、鄧天君、王靈官、程真人、鄞仙姑、何仙姑等人。

在宋仁宗明道元年（西元一〇三二年），福建漳州、泉州一帶，旱災嚴重，瘟疫橫行，大帝出錢出力，到處賑災，而且帶著一群學生下鄉，為百姓醫治疾病，他們借住在花轎亭客棧，免費行醫救人無數。幾年後，鄉民感念他的義舉，便在花轎亭蓋了一座「真人宮」，從此後人尊稱為「花轎公」。

在閩台地區，民間有許多的傳說，茲列述於下：

醫虎喉：吳本於山中採藥時，遇一白額金睛老虎，因食人而骨哽咽喉，痛苦難當，遇吳真人乃垂首趨附，求其救治，真人心有不忍，乃斥責其惡，見其知悔，乃以符水施灌，化骨入喉，此虎感恩遂化為吳真人座騎。故保生大帝廟龕之下，多祀奉有老虎神像，稱為「虎爺」、「黑虎大將」。為台灣虎爺信仰的重要來源之一。

點龍眼：有蟠龍患有眼疾，化為老者，請求真人醫治，真人以符水醫治。

泥馬渡康王：傳說宋高宗為康王時，入金國為人質，趁隙脫逃，逃至吳真人廟內。心中苦於金兵追趕，無力擺脫，忽聞馬鳴，廟前竟有良駒停駐，遂乘馬疾奔南方，金兵隨後亦策馬追趕，逃至江岸時，康王胯下座騎竟飛馳過江，擺脫追兵後，座騎化為泥馬，經高宗派人四下探訪，始知為保生大帝施力救助。

絲線診脈醫國母：相傳明成祖年間，皇后患有乳疾，求訪天下名醫

莫救，突有道士自稱住白礁鄉名吳本，能醫治皇后重病，並言能以絲線診脈。成祖先以絲線繫於皇后玉鐲、貓身，皆被真人識破，成祖驚異，乃命內侍繫絲線於皇后手腕，斷為乳疾，並隔屏指示施以針灸，乳疾頓消。成祖欲賜予官爵財寶，皆辭不受，騎鶴而去。皇后感其恩德，乃塑立母獅於福建白礁慈濟宮廟庭之內。

歷朝皇帝對保生大帝的封號如下：

宋朝

西元一一七一年（宋孝宗乾道七年）賜——大道真人

西元一一九五年（宋寧宗慶元元年）封——忠顯侯

西元一二〇五年（宋寧宗開禧元年）封——英惠侯

西元一二〇八年（宋寧宗嘉定元年）封——應惠侯

西元一二二七年（宋理宗寶慶三年）封——康祐侯

西元一二三五年（宋理宗端平二年）封——靈護侯

西元一二三九年（宋理宗嘉熙三年）封——正佑公
西元一二四〇年（宋理宗嘉熙四年）改封—沖應真人
西元一二四五年（宋理宗淳祐五年）封——孚惠真君
西元一二七五年（宋恭帝德祐元年）封——孚惠妙道普祐真君

明朝

西元一三七二年（明太祖洪武五年）封——昊天御史醫靈真君
西元一四二五年（明仁宗洪熙元年）封——恩主昊天金闕御史慈濟醫靈妙道真君萬壽無極保生大帝

## ❖會意❖

醫術高明懸壺濟世　醫德高尚古今皆知
保生大帝濟世惠智　紫微星降其來有自

# 10 海上聖神天上聖母

海上聖神天上聖母　乘願下凡要救眾苦
海上有難勇敢往助　成就神仙臨世再度

天上聖母，又稱天上聖姑、天妃、天后、媽祖、媽祖婆、龍女、神女、靈女、姑媽、姑婆、娘媽、神姑、林姑娘、湄洲媽祖、湄洲媽、溫陵媽、銀同媽、開台媽、香煙面媽、天后娘娘、天妃娘娘、湄洲娘媽……等等稱號。媽祖俗姓林，名默娘，於宋太祖建隆元年（西元九六〇年）歲次庚申，農曆三月二十三日酉時，降生在福建省興化莆田縣湄洲嶼，為宋朝都巡檢林愿（字惟慤）的第六女兒。她的母親王氏，夢見有一位神人，給一顆藥丸，服用之後而有身孕。出生之後，滿室生香，到了滿月，仍然沒有聽到哭啼的聲音，所以將她命名為「默娘」。

在十三歲時，有位玄通道長常來家中，為默娘傳授玄秘的道法。於十六歲時，從家附近的古井中得到天書，因而能夠神通變化，治病活人，還經常在大海狂瀾之中，救人性命。後來潛心悟道，到了二十八歲，還沒有出嫁。有一次，父親和哥哥洪毅在海上遇難，默娘前去搭救，其兄生還，但父親不見了，於是在海中尋找屍體，三天後才將父親的屍體尋獲揹回，當時的人都稱讚她是一位孝女。

直到宋太宗雍熙四年（西元九八七年）歲次丁亥九月九日，時年二十八歲，默娘一身穿著紅色的衣服，登上福建省莆田縣外湄洲嶼的山上，人們看到她白日昇天，此時從天上傳來鑼鼓吹笙的仙樂，於是當地的居民開始建廟祭祀。因而往後每年農曆的九月九日，成為媽祖的成道日。

今將媽祖林默娘的世系簡表列於後，作為參考：

祿↓景↓緩↓靖之↓遂之↓遜民↓玉珍↓元次↓銑↓孝寶↓文濟↓國都↓玄泰↓萬寵↓披↓蘊↓愿↓圉↓保吉↓孚↓惟慤↓默娘

從古聖仙佛降世教化世人來看，每位聖者乘願降世，都有其淵源的，從歷史的角度來看，聖佛仙真的成就，都必須在人生中經過許多不平凡的歷煉，才能獲得如今聖號的成就，有如《孟子・告子下》所載：「故天將降大任於是人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，空乏其身，行拂亂其所為，所以動心忍性，曾益其所不能。」世尊曾在五百世前為忍辱仙人，受到歌利王的節節支解，不生怨恨，才能累積德行，為成就佛祖作準備。天上聖母來到人間為當時人的貢獻，所付出的努力，無怨無悔的救人救世精神，為其聖名累積許多的德行，且在史料上班班可考。

從另一個角度來看，聖佛仙真的成就，往往不是一世成就，乘願救世，在歷世積累德行。依據《太上老君說天妃救苦靈驗經》，簡稱《天妃經》的經文記載，可從中知道，媽祖在先天的來歷，其內容如下：

仰啟敕封號無極　仁慈輔斗至靈神
威容顯現大海中　德廣遍施天下仰
護國救民無壅滯　扶危救險在須臾
或遊天界或人間　或遍波濤并地府
邪魔鬼魅總歸依　魍魎妖精皆潛伏
變凶為吉如彈指　賜福消災若殄微
凡人有禱捧金爐　一切歸心從懇禱

## 至心歸命禮

浦沱勝地　興化湄州　靈應威德非常　孝感神通廣大
救厄而平波息浪　扶危而起死回生　大慈大悲　救苦救難
敕封護國庇民明著妙靈昭應弘仁普濟天妃

## 啟請咒

奉請三天都總管　九天遊奕不曾停

上聖天妃功護國　敕封靈惠衛朝廷
頭戴花冠乘鳳輦　身披暈服仗龍形
東列西華排鬼將　南征北討助神兵
劍佩斗牛光凜冽　簡書敕命掃妖精
威容顯現人欽仰　心運慈悲雨露均
救國護民施恩德　祛害除災利澤興
威德周圓通上界　垂慈降世度群生
山河社稷永安鎮　雨順風調保太平
散影分輝遍三界　人間天上日月明
天龍鬼神咸恭敬　奉敕皆令達上清
我今誓願永受持　一心皈命奉真經

## 奉禮咒

陰德始生　陽光吉貞　威容烜赫　救度生民

斬鬼除魔　速達上清　三台來護　眾聖皆迎
戴天履地　步斗魁星　無憂不滅　無願不成
誦持神咒　道炁長存

爾時，太上老君在無極境界，觀見大洋溟渤，河瀆川源，四海九江，五湖水澤，蛟蜃魚龍，出沒變化，精妖鬼怪，千狀萬端。有諸眾生，或以興商買賣，採寶求珍，出使遐荒，交通異域，外邦進貢，上國頒恩，輸運錢糧，進納貢賦。舟船往復，風水不便，潮勢洶湧，驚濤倉卒。或風雷震擊，雨雹滂沱。其諸鬼神，乘此陰陽變化，翻覆舟船，損人性命，橫被傷殺，無由解脫，以致捉生代死，怨怒上衝，何由救危？

於是廣救真人上白天尊曰：「斗中有妙行玉女，於昔劫以來，修諸妙行，誓揚正化，廣濟眾生，普濟安樂。」於是天尊乃命妙行玉女，降生人間，救民疾苦。乃於甲申之歲，三月二十三日辰時，降生世間。生而通靈，長而神異，精修妙行，示大神通，救度生民。願與一切含靈，解厄消

災，扶難救苦，功圓果滿，白日上升。土神社主，奏上三天。於是老君敕下輔斗昭孝純正靈應孚濟護國庇民妙靈昭應弘仁普濟天妃。

於是天妃聽宣法旨，弘是願言：「自今以後，若有行商坐賈，買賣求財；或農工技藝，種作經營；或行兵布陣；或產難不分；或官非撓聒；或口吞所侵，多諸惱害；或疾病纏綿，無有休息。但能起恭敬心，稱吾名者，我即時孚感，令得所願遂心，所謀如意。吾常遊行三界，遍察人間，以致地府泉源、江河海上、一切去處，令諸所求，悉皆遂願。」於是廣救真人，聞是願言，稽首歸依，而說偈曰：

敕封輔斗　顯迹威靈　飛符走印　統領天丁
收捕奸盜　斬滅妖精　扶危濟險　護助天兵
邪魔永殄　疾病安寧　敬順者泰　橫逆者傾
厭息火盜　斷絕邪冥　東西南北　四方肅清
神威震肅　家國咸寧

英烈天妃　善慶明時　遊行三界　遍察靈祇
風雷衛護　兵將維持　中臨人世　為殄災非
下通地府　遍告神司　枉橫者戮　殺人者誅
施人者愛　謀人者追　一心歸仰　萬物咸熙
急急如律令

爾時天妃，聞說偈已，稽首天尊道前，而說誓言：「一者誓救舟船，達於彼岸；二者誓護客商，咸令安樂；三者祛逐邪祟，永得清除；四者蕩滅災屯，家門清靜；五者搜捕奸盜，屏迹潛形；六者收斬惡人，誅鋤強梗；七者救民護國，民稱太平；八者釋罪解愆，離諸報對；九者扶持產難，母子安全；十者庇護良民，免遭橫逆；十一者衛護法界，風雨順時；十二者凡有歸向，保佑安寧；十三者修學至人，功行果滿；十四者求官進職，爵祿亨通；十五者過去超生，九幽息對。」

是時老君聞天妃誓言，乃敕玄妙玉女，錫以無極輔斗助政普濟天妃

之號，賜珠冠雲履、玉佩寶圭、緋衣青綬、龍車鳳輦、佩劍持印。前後導從，部衛精嚴，黃蜂兵帥，白馬將軍，丁壬使者，檉香大聖，晏公大神。有千里眼之察奸，順風耳之報事。青衣童子，水部判官，佐助威靈，顯揚正化。

世間若有男女，恭敬信禮，稱其名號，或修齋設醮，建置道場，或清靜家庭，或江海水上，轉誦是經一遍，乃至百遍千遍，即得袪除災難，殄滅邪魔；疾病自痊，官災永息；行兵臨陣，凶惡自離；困獄之中，自然清泰；賊寇不侵，惡言無害；田蠶百信，牛畜孳生；財祿盈餘，經營獲利；行商坐賈，採寶求珍；海途平善，無諸驚恐；求官做事，遂意稱心。

是時，天尊說是經畢，天龍鬼神，咸願護持。於是廣救真人，復說偈曰：

金闕聖后　敕封輔斗　天人顯迹　嶽瀆毓秀

三月建辰　下弦應候　護國靈長　嵩呼萬壽

何福不臻　何難不救　與道合真　玉皇眷佑
依經轉誦　魔靈束首　燒香散花　修齋設醮
應有急難　即當虔告　如法受持　無不應驗
急急如律令
真后斗仙　位列九天　上佐金闕　下及泉源
七元使者　道合自然　人間皈仰　福報無邊
昊天罔極　降福綿延
英烈天妃　感應無方　人間天上　咸敬其名
貞風顯佑　國土清平　臣今遵奉　永保利貞

是時廣救說是偈已，妙行天妃稽首天尊，奉辭而退。三界靈祇，天龍神鬼，咸生歡喜，信受奉行。

本經據考證，約在明朝時出現坊間，現被收藏於《正統道藏‧洞神部‧本文類》。由此經所記述，可見天上聖母原在北斗星上，是為妙行玉

女，由於道德天尊太上老君眼看世界浩劫將臨，人間不平靜，恐怕芸芸眾生在苦海中載沉載浮，受盡苦難的折磨，因而發起悲憫救度眾生的慈心，由廣救真人向太上老君推薦，早有夙願，誓揚正化，廣濟眾生，普濟安樂的妙行玉女，因而才有今日媽祖在人間顯化，救劫除災，濟度眾生的聖蹟。

自從林默娘二十八歲在湄洲嶼山頂白日昇天，受玉帝封為天后後，在往後的時期，經常顯化，幫助航海者，遇難救助，幫助歷朝建立國家，保護海上艦隊平安，消災解難，因而歷代來受到朝廷的褒封甚多，然而許多資料的記載，有些許的不同，茲依據江西美術出版社，作家馬書田及馬書俠所撰《全像媽祖》記載如下：

## 一、宋代

宋高宗紹興二十六年（西元一一五六年），封「靈惠夫人」。

宋高宗紹興三十年（西元一一六〇年），封「靈惠昭應夫人」。
宋孝宗乾道二年（西元一一六六年），封「靈惠昭應崇福夫人」。
宋孝宗淳熙十一年（西元一一八四年），封「靈惠昭應崇福善利夫人」。
宋光宗紹熙元年（西元一一九〇年），封「靈惠妃」。
宋寧宗慶元四年（西元一一九八年），封「靈惠助順妃」。
宋寧宗嘉定元年（西元一二〇八年），封「靈惠助順顯衛妃」。
宋寧宗嘉定十年（西元一二一七年），封「靈惠助順顯衛英烈妃」。
宋理宗嘉熙三年（西元一二三九年），封「靈惠助順嘉應英烈妃」。
宋理宗寶祐二年（西元一二五四年），封「靈惠助順嘉應英烈協正妃」。
宋理宗寶祐三年（西元一二五五年），封「靈惠助順嘉應慈濟妃」。
宋理宗寶祐四年（西元一二五六年），封「靈惠協正嘉應慈濟善慶

妃」。

宋理宗開慶元年（西元一二五九年），封「靈惠協正嘉應善慶顯濟妃」。

宋理宗景定三年（西元一二六二年），封「靈惠顯濟嘉應善慶妃」。

## 二、元代

元世祖至元十八年（西元一二八一年），封「護國明著天妃」。

元世祖至元二十六年（西元一二八九年），封「護國顯佑明著天妃」。

元成宗大德三年（西元一二九九年），封「護國輔聖庇民顯佑明著天妃」。

元仁宗延祐元年（西元一三一四年），封「護國輔聖庇民顯佑廣濟明著天妃」。

元文宗天曆二年（西元一三二九年），封「護國輔聖庇民顯佑廣濟靈

感助順福惠徽烈明著天妃」。

## 三、明代

明太祖洪武五年（西元一三七二年），封「昭孝純正孚濟感應聖妃」。

明成祖永樂七年（西元一四〇九年），封「護國庇民妙靈昭應弘仁普濟天妃」。

## 四、清代

康熙十九年（西元一六八〇年），封「護國庇民妙靈昭應弘仁普濟天上聖母」。

康熙二十三年（西元一六八四年），封「護國庇民妙靈昭應仁慈天后」。

乾隆二年（西元一七三七年），封「護國庇民妙靈昭應弘仁普濟福佑群生天后」。

乾隆二十二年（西元一七五七年），封「護國庇民妙靈昭應弘仁普濟福佑群生誠感咸孚天后」。

乾隆五十三年（希元一七八八年），封「護國庇民妙靈昭應弘仁普濟福佑群生誠感咸孚顯神贊順天后」。

嘉慶五年（西元一八〇〇年），封「護國庇民妙靈昭應弘仁普濟福佑群生誠感咸孚顯神贊順垂慈篤佑天后」。

道光六年（西元一八二六年），封「護國庇民妙靈昭應弘仁普濟福佑群生誠感咸孚顯神贊順垂慈篤佑安瀾利運天后」。

道光十九年（西元一八三九年），封「護國庇民妙靈昭應弘仁普濟福佑群生誠感咸孚顯神贊順垂慈篤佑安瀾利運澤覃海宇天后」。

道光二十八年（西元一八四八年），封「護國庇民妙靈昭應弘仁普濟福佑群生誠感咸孚顯神贊順垂慈篤佑安瀾利運澤覃海宇恬波宣惠天后」。

咸豐二年（西元一八五二年），封「護國庇民妙靈昭應弘仁普濟福

佑群生誠感咸孚顯神贊順垂慈篤佑安瀾利運澤覃海宇恬波宣惠導流衍慶天后」。

咸豐三年（西元一八五三年），封「護國庇民妙靈昭應弘仁普濟福佑群生誠感咸孚顯神贊順垂慈篤佑安瀾利運澤覃海宇恬波宣惠導流衍慶靖洋錫祉天后」。

咸豐五年（西元一八五五年），封「護國庇民妙靈昭應弘仁普濟福佑群生誠感咸孚顯神贊順垂慈篤佑安瀾利運澤覃海宇恬波宣惠導流衍慶靖洋錫祉恩周德溥天后」。

咸豐五年（西元一八五五年），封「護國庇民妙靈昭應弘仁普濟福佑群生誠感咸孚顯神贊順垂慈篤佑安瀾利運澤覃海宇恬波宣惠導流衍慶靖洋錫祉恩周德溥衛漕保泰天后」。

咸豐七年（西元一八五七年），封「護國庇民妙靈昭應弘仁普濟福佑群生誠感咸孚顯神贊順垂慈篤佑安瀾利運澤覃海宇恬波宣惠導流衍慶靖洋

錫祉恩周德溥衛漕保泰振武綏疆天后之神」。

同治十一年（西元一八七二年），要再加封時，經「禮部核議」以為封號字好過多，轉不足以昭鄭重，只加上「嘉佑」二字。

最早的媽祖廟，是由湄洲嶼當地的居民百姓，在林默娘於宋太宗雍熙四年（西元九八七年）九月初九日，羽化昇天後，在其昇天的山上立祠紀念，當時只是一間小房子而已。後來因其靈感顯化，助國濟民，因感戴其恩德庇佑的信徒，將其精神帶往中國各地，甚致海外，使得供奉媽祖的廟宇宮堂，到處可見。

台灣是一個海島，靠海討生活的人，經常遇到海難，因而很須要有一位神明來保佑，歷來以媽祖顯靈救人於海上的事跡，最為耳熟能詳，加上官方在各地的政事，受到媽祖顯化幫助的聖跡，經常可見，因而在台灣對於媽祖的信奉，可說在諸神明的祀奉當中，獨出一格，每年的祭典，都有盛況空前的現象。

目前台灣澎湖，位於馬公市長安里正義街十九號的天后宮，原名娘媽宮，據考證，大約建立明熹宗天啟四年（西元一六二四年），是台灣最早的媽祖廟。由於清代康熙年間，朝廷命令施琅攻打台灣，大獲全勝，施琅奏明聖上，讚譽媽祖顯靈助戰，康熙帝乃敕封媽祖為「天后」，賜澎湖天后宮「神昭海表」的匾額，並派遣禮部郎中雅虎前來致祭，成為官方最早認定的廟宇。

在台灣信奉媽祖的信徒，所建立的廟宇、宮、堂之數目，以及舉辦慶祝媽祖祭典活動的盛況，到目前為止，可說是世界之冠。然而目前台灣對於信奉的媽祖，有大媽、二媽、三媽、四媽、五媽、六媽之說，依據網路資料，以及其他相關資料記載，分別敘述於後，以讓諸位大德參考：

這六位媽祖的起源，來自於北港朝天宮，而朝天宮是自清康熙三十三年（西元一六九四年），由臨濟正宗第三十四世高僧樹壁，從湄洲朝天閣奉媽祖神像來到台灣，在笨港登陸（今宮址所在），初建茅屋一間，被挽

留擔任第一代開山住持，從此由出家師父擔任住持至今，已經有三百多年的歷史。

由於媽祖在世時，共有六位姐妹，所以廟方以大媽會（媽祖會）、二媽會、三媽會、四媽會、五媽會、六媽會，依據其來臺灣的順序稱呼。由於六位媽祖各有職分，茲說明如下：

**大媽**，又稱媽祖，猶如官方的代表，地位最為崇高，可以和玉皇大帝直接連絡，為媽祖六姐妹中的大當家，一般為大廟宇的主神，猶如一家公司的董事長。

**二媽**，因大媽為官方代表，所以一般雜事及各姐妹之間的溝通協調，由二媽代為處理，猶如一家公司的總經理。二媽經常處理各神明的問題，及信徒的家內事，如傳宗接代、身體健康…等，所以比較威嚴。

**三媽**，專司處理信徒卡陰及各項疑難雜症，經常要擒妖捉魔，所以最容易看到三媽發威。祂非常勇敢，嫉惡如仇，正氣凜然，人氣最旺。

**四媽**，為具有智慧、會讀書的媽祖，有文學素養，以及企業的規劃能力，上知天文，下知地理，經常為信徒解惑改運。信徒有關求功名、求文章、論命理、取名字…等事，大都去找四媽。

**五媽**，是專司財務，信徒有關投資理財、事業的經營，以及金融方面的問題，可以找五媽。

**六媽**，是最為活潑，最會招呼別人，是一位業務及談判上的高手，一般開店做生意的人，最宜供奉，有官司也可求六媽，因祂知道以和為貴的處理方法，可以在短期間內，與人達成協議。

## 會意

本是天上一位神仙　媽祖乘願降生人間

救助貧病心存憫憐　功圓果滿成道回天

# 11 開漳聖王——陳元光

開漳聖王唐將元光　承襲父職影響更廣
治理漳浦百姓是匡　百姓感恩尊稱聖王

開漳聖王陳元光（西元六五七年至七一一年），字廷炬，號龍湖，唐朝將領，曾任刺史兼任漳浦縣令。光州固始縣（今河南省固始縣）人（另有一說是五代北鮮卑胡人侯莫陳氏後裔）。父親陳政，母親吐萬氏。由於出身將門之家，自幼聰明敏慧，少年即通經史，嫻熟韜略，才能出眾，十三歲在鄉試考第一名。十八歲跟隨父親領兵進駐閩地，平定綏安之亂。唐高宗儀鳳二年（西元六七七年）四月，父親病故。

當時才二十一歲的他，即代父職領軍，恰遇廣東賊寇陳謙，聯絡蠻酋毛自成、雷萬興，攻陷潮陽郡，守將未能抵擋。陳元光以輕騎馳援，剿

平叛亂。不久，廣東新會崖山賊寇進犯南海邊境，也為他所平定。他採取恩威並施，招撫與鎮壓相結合的方式，懲其首惡，退其協從。使得軍民悅服，百姓感恩，騷亂平息，地方安定，生產也隨之發展，經濟隨之興盛。

唐朝初年，泉、潮一帶，地僻人稀，經濟文化落後，大部分的地方，是屬於禽獸聚居的荒蕪地，歷經戰亂，更是民不聊生。唐高宗弘道元年（西元六八三年）八月，元光晉升為正議大夫、嶺南行軍總管。為了開拓荒地，招來大批閒散可用的人力，將軍眷遷來屯區，安家落戶。

為了方便治理，陳元光上疏奏置州縣，他在奏章中陳述，置州興學的重要性，其建議受到朝廷的採納。唐武后垂拱二年（西元六八六年），武后詔准建置漳州於綏安，管轄漳浦、懷恩二地，並任命陳元光為漳州刺史兼漳浦令，自別駕以下的官員，可自行設置。於是，陳元光舉薦部將馬仁為州佐，協助處理政務。

為了發展農業，興修水利，他嘔心瀝血，廢寢忘食，從事開荒播種，

獎勵農耕，開辦陶瓷和冶煉工業，發展農村副業，採取「通商惠工」的措施，促進城鄉經濟繁榮。

為了加強法治，推行《永徽律》，安定社會秩序，保障開發事業的順利進行。並且採取開明的民族政策，對於欺凌百姓的地方豪強，給予強力的打擊，對於少數民族，加強其團結，並善加保護。

他對於興辦學校，甚為重視，積極發展教育，為培養英才，創辦州學堂，傳播中原文化及科學知識，提高百姓的文化水準。

在經濟上，陳元光實施賦役改革，認為「善政在於養民，養民在於寬賦」。他積極推行「租傭調法」，畲（讀ㄕㄜ）民不役，蠻民不稅，放寬對少數民族的經濟束縛，使全郡百姓，均沾恩澤。

對於軍隊，實行「寓兵於農」的政策，利用戍衛府兵屯墾，自耕自給，大大減輕農民的負擔，得到百姓的擁護。這一系列的措施，對當時社會經濟發展，起了積極的推動作用。

為了社會安定，他又奏准設置行臺於四境，並派遣將士駐守，親自巡邏。因而北至泉建，南至潮廣，西至贛州，東至島嶼，方圓數千里，都沒有發生戰事，全郡都很安寧。

唐武后天授二年（西元六九一年），陳元光的祖母辭世，葬於半徑山。他結廬於墓旁，守制三年，將所有軍政事務，交給別駕許天正代理。元光身雖居山野，心卻掛念著國事，他在《半徑尋真》的詩篇中，寫下「半徑尋仙迹，危峰望帝州」之句，充分表現其為國為民的心胸。

在居喪期間，也不忘教育子女的責任，從一首給兒子陳珦的《半徑寄詩》中，寫著「恩銜楓陛渥，策向桂淵弘；載筆沿儒習，持弓纘祖風。祛災巢猛虎，溥德翊飛龍；日閱書開士，星言駕勸農。勤勞思命重，戲謔逐時空；百粵霧紛滿，諸戎澤普通。願言加壯努，勿坐鬢霜逢。」可見，此乃勉勵兒子，要繼承祖先的遺志，勤政愛民，努力學習，不可虛度時光。

陳元光開拓漳州時，麾下有「五輔將軍」，分別是：輔信將軍李伯瑤

（有作輔聖將軍）、輔順將軍馬仁、輔義將軍倪聖分、輔顯將軍沈毅、輔美將軍沈彪。為於治理當地，有非常大的輔助作用。

唐中宗景龍二年（西元七〇八年），苗寇雷萬興、苗自成之子復起人馬，潛至岳山，元光急率輕騎迎擊，因援兵遲到，被賊將藍奉高所殺。全郡震驚，百姓哀悼，披麻帶孝，到陣地哭祭，將其遺體暫葬於綏安溪大峙原。有大作《玉黔集》遺世。

朝廷追封陳元光為光祿大夫、臨漳侯、豹韜鎮國大將軍，並於郡城西郊敕建「威惠廟」，立「盛德世祀」之坊。唐德宗貞元二年（西元七八六年）州治遷徙至龍溪，並將陳元光改葬於九龍里松州堡的高坡山。南宋高宗紹興年間，加封陳將軍為「靈著順應昭烈廣濟王」。

千餘年來，陳元光將軍的精神，在閩台百姓心目中，享有崇高的威望，海峽兩岸的民間，到處建廟敬祀，並尊稱為「開漳聖王」。

陳元光的兒子陳珦，字朝佩，從小就勤奮好學，拜許天正為師，讀

書過目不忘。其文學的成就蓋於當時各地。唐玄宗先天元年（西元七一二年），陳珦明經及第，授翰林承旨學士。但他不願在朝為官，上疏告休回到家鄉，當時龍溪尹席宏，聘請他主持鄉校，在松州辦一所書院，集諸生在此講學，嘉惠學子。

不久，他的父親元光戰歿，朝廷命令他代領州事，陳珦懇辭，希望守喪期過後再接任。唐玄宗開元三年（西元七一五年），陳珦率武勇軍夜襲巢峒，擒殺賊首，平定賊寇的叛亂。在漳任刺史二十多年，對於當地百姓教化，不遺餘力，唐玄宗天寶元年（西元七四二年）辭世，謚號文英。

陳元光的孫子陳酆，字直芑，在唐玄宗天寶年間，授辰州寧遠令，當時正值內亂頻起，邊境不安寧。當時散史殳伯梁、偏將許平國，互相勾結，貪贓枉法，民不聊生。於是當地耆老朱興家、余拱辰等組織數百人，上京請願，希望能舉陳酆代理其父之職。朝廷准奏，擢陳酆為朝散大夫、中郎將、漳州刺史。歷任二十九年，一州平安。唐代宗大曆十四年（西元

七七九年）過世，謚號忠憲。朝廷命令其子陳漠承襲父職，代理州事。

陳元光曾孫陳漠，字以忠，是陳酆的次子，唐德宗建中年間，代領父職，因行事剛率，對於民情不甚深入，被降為本州別駕，朝廷派柳少安接任刺史。唐德宗興元元年（西元七八四年），精通地理的柳少安，建議朝廷，把州治遷移龍溪，未被允許。唐德宗貞元二年（西元七八六年），朝廷將少安召回，陳默復任刺史。又將柳少安建議案，向觀察使盧諶反映，盧諶上疏朝廷，下詔允准，遂將州治移至龍溪（今漳州薌城）。陳漠的哥哥陳詠，被推薦為恩州錄事，其弟弟陳訏，乃是四門博士。

陳元光的祖父子孫等幾代人，為開發漳州作出重大的貢獻，其豐功偉業彪炳青史，萬古流芳。唐玄宗賜贈為「豹韜衛大將軍臨漳侯」，謚「忠毅文惠」，後又追封為「潁川侯」，賜「盛德大祀之坊」。宋徽宗賜「威惠廟」匾額，宋孝宗加封「靈著順應昭烈廣濟王」。明朝改封為「昭烈侯」，漳州地區百姓尊稱為「開漳聖王」。

臺灣在清朝治理期間，有「尪公無頭殼，聖公無手骨」的俗語，其由來是，當時漳州移民群居基隆街（今基隆港一帶），而泉州府安溪移民，開拓暖暖一帶，兩方以獅球嶺為界。由於漳州人崇奉開漳聖王（俗稱聖公），安溪人信仰雙忠尊王（俗稱尪公），每逢泉漳移民械鬥，雙方分別抬出各自的守護神，吶喊助威，以祈求勝利。雙方激烈的械鬥，連神像都難免挨刀受槍，受到損壞，而有此俗語之說。

## 會意

台漳崇奉開漳聖王　每至慶典慶祝風光
百姓受惠愈來愈廣　能學其德愈來愈壯

# 12 廣澤尊王──郭洪福

牧童郭公童年貧缺　善良忠厚獲得龍穴
改變命運努力自學　證得神仙皆由修覺

廣澤尊王，又稱保安尊王、保安廣澤尊王，俗稱郭相公、郭聖公、郭聖王、翘腳王、聖王公等，是福建省泉州三邑南安鄉的土神。據說，廣澤尊王在升天前，原本是一位名叫郭洪福（有說是郭忠福或郭乾）的牧童，在後唐同光元年（西元九二三年）二月二十二日，生於福建省泉州府南安縣小溪場金谷（今屬福建省安溪）。他是唐朝汾陽王郭子儀的後裔，父親名叫郭亮，母親名叫林素娘。父母親都受雇於楊姓的地主，七歲時父親就別世了，從小家境清寒，幫忙地主放牧，賺取微薄的生活費，以補貼家用。

有一次，楊姓地主要遷徙祖墳，請來一位道行高深的地理師崔芸，來家擇地。但地主平時吝嗇成性，並沒有善待地理師，甚至於將掉進廁所的死羊，撈起來煮熟，供給地理師食用。地理師知道這件事情後，非常生氣，不但不幫地主選擇吉地遷葬，反而將難得一見的風水吉地「羊棚蜈蚣穴」，告訴善良忠厚的郭姓牧童。

牧童將父親的遺骸葬在吉地之後，依照地理師的指示，帶著母親離開楊家，搬遷到福建省泉州三邑南安詩山的地方落腳。他日以繼夜在飛鳳山磐石上，勤於打坐修練身心，由於父墳風水的庇蔭，加上自己的努力，有一天打坐時，竟然得道升天。他的母親發覺情況不對，看到他的雙腳盤腿而飛昇，於是伸手去拉他的腳，想要阻止他離去，雖然左腳被拉下來，但依然成仙，於是其造型形成了一腳盤腿，一腳下垂的翹腳，所以後人也稱他為翹腳王。附近居民知其情，於是鳩資建祠，是為鳳山寺。

郭牧童成仙後，經常顯靈濟世，遂封為「保安尊王」。有一年，泉州

發生大旱災，居民入廟求雨，頃刻間下起傾盆大雨，德澤廣傳，玉帝非常高興，封為「廣澤尊王」。宋寧宗封其父母為「太王」、「太妃」。

依據民間傳說，清朝雍正皇帝尚未登基時，染上嚴重的天花，藥石罔效，羣醫無策。正在病危的時候，有一天晚上，夢見一少年送來「降痘丹」，問他的姓名，回答說：「我是泉州郭乾。」夢醒之後，果然病癒。到處尋訪其人，才知道是廣澤尊王顯靈，於是加封為「保安廣澤尊王」。後來在清穆宗同治九年（西元一八七〇年），更因顯靈平定海寇，由永春刺史翁學本與南安縣令吳光漢，奏請加封「保安」，封爵全稱「威鎮忠應孚惠威武英烈保安廣澤尊王」，簡稱「廣澤尊王」。

根據傳說，廣澤尊王得道升天之後，娶妙應仙妃為妻，生了十三個兒子，號稱「十三太保」，以輔佐祂庇鄉佑民。也有人認為「十三太保」，是「廣澤尊王」的分化身，或是部將，並非其子。據說，廣澤尊王與妙應仙妃結婚之後，每天夜裡傳出嬰兒哭泣聲，隔天就會看到地上的鋪石，有

如婦人懷胎般地隆起，於是廟祝就採石來塑像，稱為太保，其童稚的造形，與廣澤尊王相同。這十三太保略述如下：

大太保尊：玉敕代天巡狩元帥府二代欽差，帶父工作，監督之職行，鎮守在詩山龍山宮。

二太保尊：金闕順天尊王，管上界及下界之事，又守聖王之祖墳，鎮守在清溪威鎮廟。

三太保尊：五常東方武士，武將，神力強盛，專司驅邪，犯陰之事，鎮守在巨門鰲峰宮。

四太保尊：南北巡總指揮，負責連絡，大事皆由其連絡、處理，鎮守在溪頭溪頭宮。

五太保尊：代天行醫，精於醫術，常常行醫，鎮守在殿阪景福社。

六太保尊：雙忠尊王，主持公道，處理民眾之控訴，鎮守在大延壽山宮。

七太保尊：東天王，主持公道，處理民眾之控訴，鎮守在宮下澳頭宮。

八太保尊：武燕王，監督，在十三太保之間察巡，負責督導諸太保，鎮守在溪東溪東宮。

九太保尊：五常軍元帥，鎮守在山兜銘境宮。

十太保尊：負責察巡天下，鎮守在坑柄坑柄宮。

十一太保尊：金封秀士，文士，專辦文字之事，鎮守在羅埔駐龍宮。

十二太保尊：童月王，天下巡狩，到處雲遊察巡，鎮守在古宅行祠宮。

十三太保尊：代天總十三太保。

## ❖ 會意 ❖

濟世澤民廣澤尊王　十三太保氣勢盛旺
相得益彰益民更廣　執行玉旨勿縱勿枉

# 13 五營統領中壇元帥

五營統領中壇元帥　年紀雖小慈心滿懷
救人行動來去皆快　活潑天真本性直率

元帥姓李名哪吒，出生於商紂王時，降生在當時陳塘關（今四川江油市西北大康境內）總兵李靖家中，繼其兄金吒、木吒之後，排名第三。傳為上界靈珠子，乃乾元山金光洞太乙真人之徒，奉玉帝之命下凡轉世，具有隱身土遁等法術，本領非凡。至第二次以蓮花化身下世，身高達一丈六尺，神通更為廣大，有火尖鎗、風火輪、靈符、秘訣、豹皮囊、混天綾、乾坤圈、金磚等，為姜子牙中營神將，助武王伐紂。

在人間對祂的稱謂甚多，諸如中壇元帥、太子元帥、哪吒元帥、太子爺、三太子爺、哪吒三太子、李羅車、羅車公、大羅仙、羅車太子、

金康元帥、金環元帥、無極元帥、中壇元帥忠勇天尊、中壇元帥真孝忠勇天尊、金闕內殿中壇三太子元帥天尊、玉虛真人驅妖滅怪中壇元帥忠勇天尊、大忠大孝至勇至剛安民護國中壇元帥天尊⋯⋯等聖號。

在民間的宮廟道觀，通常都安有五營兵馬的神位，藉以鎮廟驅邪。這五營名稱及其統帥名諱，載之於下：東方九夷營，統帥張公，統兵九萬九千九百九十名；南方八蠻營，統帥蕭公，統兵八萬八千八百八十名；西方六戎營，統帥劉公，統兵六萬六千六百六十名；北方五狄營，統帥連公，統兵五萬五千五百五十名；中央三泰營，統帥李哪吒，統兵三萬三千三百三十名。李哪吒又為五營兵馬的統帥。另有一說：東營元帥羅昆，西營元帥羅燦，南營元帥文良，北營元帥招賢，中營元帥李哪吒。

依據《三教源流搜神大全》卷七載：哪吒本是玉皇駕下大羅仙，身長六丈，首帶金輪，三頭九眼八臂，口吐青雲，足踏盤石，手持法律，大喊一聲，雲降雨從，乾坤爍動。因世間多魔王，玉帝命下凡，以故托胎于托

塔天王李靖。母素知夫人生下長子金吒、次子木吒，元帥是三子哪吒。

哪吒出生五日，就到東海去沐浴，一腳踏入水晶殿，翻個身就直上寶塔宮。龍王因他踏入宮殿，非常生怒而向他索戰。元帥當時才出生七日，就能夠應戰，殺死了九龍。老龍王無可奈何，前往向玉帝哀告，元帥知道之後，就在南天門攔截，將龍王打死。

有一次在無意中，到上帝壇，雙手搭起如來弓箭，射死石磯娘娘的兒子，石磯娘娘興兵攻伐。元帥取來父親放在壇上的降魔杵，戰殺石磯娘娘。父親以石磯娘娘為諸魔的領袖，對於元帥殺死石磯，惹來諸魔的出兵，要殺元帥以謝罪。元帥於是割肉刻骨還給父親，真靈來到世尊前求助。

世尊因元帥能夠降魔，因而折來荷菱為骨，以藕為肉，以絲為脛，以葉為衣，作法使元帥復生，並授以法輪密旨，親授「木長子」三字，遂能大能小，可以透河入海，移星轉斗；嚇一聲，天頹地塌；呵一氣，金光罩

世；啼一響，龍順虎從；鎗一撥，乾旋坤轉；繡毬丟起，山崩海裂。

因此諸魔王，有如牛魔王、獅子魔王、大象魔王、馬頭魔王、吞世界魔王、鬼子母魔王、九頭魔王、多魔王、番天魔王、五百夜叉、七十二火鴉，盡為祂所降伏。甚至於打擊赤猴、降伏孽龍。由於魔軍盡為其所伏，而且元帥的靈通廣大，變化無窮。所以在靈山會上，稱祂為通天太師、威靈顯赫大將軍。玉帝封為「三十六員第一總領」，使祂成為天帥的領袖，永鎮南天門。

依據《神祇列傳》載：中壇元帥，民間俗稱太子爺，係玉皇大帝駕前的中營元帥，統帥東西南北中五營的所有神兵神將。

一般太子爺的神像，多半採取七歲幼童的身軀面貌。身穿甲冑，左手橫胸，持有乾坤圈，右手上舉過頂，執有寶戟。左腳踩著風火輪，身纏飛帶，豐圓的面貌，顯露著童真的稚氣和笑容。

因其有圈有輪的特殊造型，又有李羅車、羅車太子、金環元帥等別

稱。此外，信徒或稱為金康元帥、大羅仙、哪吒太子等。

依據《中壇元帥真經》載：太上老君說三太子妙言：哪吒是上帝靈珠寶，金闕老君令，降下凡塵世，誕育陳塘關。坐胎三年餘，肉球落土時，本是降魔星，雙親喜又疑，俗稱無價寶，世人疑是精。能話也能走，破開乾坤兒，排行三太子，溯號名哪吒。降生時帶鐲，腰纏錦綾羅。太乙真人令，靈鎮乾坤山，珠啟金光洞。玄機妙法藏，手授金光圈，足登風火輪。降多諸妖魅，不畏惡殺侵。七歲時逢暑，洗澡九灣河，未諳隨身寶，東海忽興波。夜叉來巡邏，交鋒削身無。龍王聞此怒，直奏大天尊，太子朝門候，同回稟父王。祈赦求雙親，罪孽兒自當，還親呈骨肉，免惹父母愆。靈魂無處安，感師夢托母，代兒築行宮。聖駐翠屏山，英靈多顯赫，蔭佑萬民康，祈福隨時至，求財即有希，禱病早痊癒，安康慶有餘。天機原註定，太乙真人臨，採蓮并荷花，顯化變人身。命徒歸洞府，玄機妙法傳，上天如閃電，入地急如雷。扶周皇圖演，金湯鞏固先。中壇元帥封，運協

愛國編。神神本無種，封神志可擁，真人心上得，處處為仙宮。奉勸早修先，只怕風不堅，實地修正果，紅紗會眾仙。金闕內殿，中壇三太子元帥天尊。

依據《中壇元帥真經‧中壇元帥寶誥》載：志心皈命禮　玉皇上帝。靈珠降世。位鎮先天。中營主宰。統轄神將。法力無邊。神通廣大。本領非凡。手提金箍。紫焰蛇牙。火炎金鎗。風火輪踏。乘風御雲。遍刻雲煙。混天錦綾。乾坤圈囊。驅逐妖魅。除魔擒怪。肅清邪精。群魔咸悚。點醒萱願。聖城翠屏。立廟奉祀。保佑垓埏。神威赫濯。求病霍然。福澤萬民。聖恩廣被。雨露綿綿。大賜吉祥。功參太極。萬世頌焉。盡忠真孝。惠德至仁。雍正人倫。真元顯應。下凡監壇。專理壇務。處世流芳。釋證望重。係被稱為太子之名。毘沙門天王。　玉皇駕前。中壇元帥。真孝忠勇天尊（三稱）。

依據《封神演義》所載：哪吒是殷商末年陳塘關總兵李靖的第三個兒

子，金吒、木吒的弟弟，是靈珠子投胎。商朝末期時生人。母親懷孕三年六個月，生下一個肉球。李靖以為是妖怪，就用劍劈開，裡面的嬰兒正是哪吒。後來仙人太乙真人收他為徒。一次哪吒三太子在東海玩水，和東海龍王的三子敖丙起衝突，不但將其打死，還抽他的龍筋，做為腰帶要送給李靖。

龍王到陳塘關興師問罪，為了不連累父母，哪吒三太子割肉還母、剔骨還父，當場自戕。而後，哪吒三太子在被其父李靖阻撓，復活不成的情形之下，太乙真人用蓮花蓮藕，給哪吒造了一個新的肉體。

重生後的哪吒，助姜子牙討伐紂王。憑著高強的武功和法寶（風火輪、乾坤圈、混天綾），多次立下奇功。更因為其是蓮花的化身，而對感染人類的病毒能夠免疫。

在很多故事中，李靖被稱為「托塔李天王」，哪吒則被稱為哪吒三太子，因為其法力高強，成為玉皇大帝手下的主要將領。

依據《西遊記》八十三回記載：天王生此子時，他左手掌上有個哪字，右手掌上有個吒字，故名哪吒。這太子三朝兒就下海淨身闖禍，踏倒水晶宮，捉住蛟龍要抽筋為條子。天王知道，恐生後患，欲殺之。哪吒憤怒，將刀在手，割肉還母，剔骨還父，還了父精母血，一點靈魂，徑到西方極樂世界告佛。佛正與眾菩薩講經，只聞得幢幡寶蓋有人叫道救命！佛慧眼一看，知是哪吒之魂，即將碧藕為骨，荷葉為衣，念動起死回生真言。哪吒遂得了性命，運用神力，法降九十六洞妖魔，神通廣大，後來，要殺天王報那剔骨之仇。天王無奈，告求我佛如來，如來以和為尚，賜他一座玲瓏剔透舍利子如意黃金寶塔。那塔上層層有佛，豔豔光明，喚哪吒以佛為父，解釋了冤讎。所以稱為托塔李天王者，此也。

佛教中有稱為哪羅鳩婆的神明，為毘沙門天之子，在其他經典又譯為那吒矩缽羅、哪吒俱伐羅等，隨後被簡化為哪吒。哪吒是毘沙門天王與吉祥天女的第三子，常隨毘沙門天身邊，為護法軍神，也有傳說認為他是毘

沙門天之孫。毘沙門天源自印度俱毗羅神，為梵天之孫，夜叉之王。

宋代《太平廣記》中記載，哪吒護衛僧人與獻佛牙的故事，日僧圓仁也記載了此事。禪宗也有哪吒將骨肉還與父母，以蓮花化身的傳說。又據《宋高僧傳・道宣》載：「道宣持律精苦，嘗夜行道臨階墜，忽有一人捧承其足曰：『某非常人，乃毗沙門王太子哪吒也，以護法之故，擁護和尚，時已久矣。』」在宋朝時，哪吒也成為道教護法神之一，《夷堅志》記載：「值黑物如錘，從林間直出，知有石精，遂持哪吒咒，俄而見火毬自身出，與黑物相擊。」敘述茅山道士以哪吒火球咒，來擊退石精的故事。

## 會意

上靈珠子投胎人間　率性十足斬魔除奸
無極元帥封自上天　叱吒風雲救世足遍

# 14 守地之神福德正神

天賜龍枴福德正神　名小權大玉封小臣
堅守地方照顧人們　職權雖小卻是根本

福德正神，就是俗稱的土地公，祂有土地神、伯公、大伯公、福德正神、福德老爺、土地公公、土地伯公、福德公、土地公、地主爺、土地爺、福德、土公、土地、土伯、土正、社神、社公、社官、土地君等稱呼。在民間信仰中，屬於地方的保護神。在中國的傳統文化中，祭祀土地神，多屬於祈福、求財、保平安，以及保護農業的收成。在道教的諸神中，地位較低，卻是與百姓最親近的神祇。

中國自古以來，就有土地神崇拜的記載。依據《孝經》載：「社者土地之王，土地廣博不可遍敬，故封土以為社而祀之，以報功也。」依據

《春秋公羊解詁》載：「社神者，土地之主也。」《通俗篇》記載：「今凡社神，俱呼土地。」依據《左傳．昭公二十九年》載：「社稷之神為上公。」杜預則解釋說：「用幣於社，謂請教於上公。」在《後漢書．方術傳》中，也有社公之名，於是後世稱之為土地公。

依據《春秋左氏傳》記載：炎帝十一世孫句龍，因為平定九州有功，官居后土之職，並封為上公，他死後祀之為「社」，而成為土地公。所謂土地神就是社神，說文解字：「社，地主爺」，顧名思義，社就是土地的主人，社稷就是對大地的祭祀。又有后土的說法，依《禮記》記載：「后土，社神也。」依《史記‧封禪書》記載：「湯以伐夏，祭告后土。」

後來漸漸由自然的崇拜，轉化為人格神。依《禮記‧祭法》記載：「共工氏之霸九州也，其子曰后土，能平九州，故祀以為社。」這是社神人格化的開始。祭拜土地神的日子，稱為社日，分成春社和秋社。

在一般民間的傳說，有關土地神的出處很多，在此舉兩個例子，以供

讀者參考：

有一種說法是：周朝一位官吏張福德，生於周武王二年二月二日，自小聰穎至孝，三十六歲時，當了朝廷總稅官，為官廉正，勤政愛民，至周穆王三年辭世，享年一百零二歲，有一貧戶以四大石圍成石屋奉祀，不久，由貧轉富，百姓咸信神恩保佑，乃合資建廟並塑金身膜拜，取其名而尊為「福德正神」，故生意人常祀之，以求生意發展。

另外一種說法是：周朝時，一位上大夫的家僕張福德（或張明德），主人赴遠他地就官，留下家中幼女，張明德帶女尋父，途遇風雪，脫衣護主，因而凍死途中。臨終時，空中出現「南天門大仙福德正神」九字，蓋為忠僕之封號，上大夫念其忠誠，建廟奉祀，周武王感動之餘說：「似此之心可謂大夫也」，故土地公有戴宰相帽者。

民間信仰中，土地神是各地不同的，也是有任期限制的。甚至有德之人死後，可被上帝封為土地神。如蒲松齡《聊齋誌異》書中，就有一位溺

死於河中的「王六郎」鬼魂，頗有慈愛之心，不忍以一位抱著嬰兒的婦女為替身，被上帝任命為山東招遠鄔鎮的土地神。

## ❖會　意❖

福德正神地方守護　百姓生活受其照顧
有福有德正神護主　努力修身找尋正路

# 天仙（一）

撰寫者　邱春盛

善修善德成聖賢　聖德賢良為天仙
正心正念慈心現　正氣凜然才德顯
立言立行行不偏　立功立德恭卑謙
進德修業勤自勉　心淨無染無波間
悲天憫人良善全　自強不息天行健
明心見性無上巔　正等正覺羨神仙

# 天仙（二）

撰寫者 陳惠蘭

天仙地仙居人間　積功累德行善願
行善佈施善心念　待人處事義禮全
設身處地悲智願　利益眾生大願先
修身養性心要堅　功果圓滿回瑤天

# 天仙（三）

撰寫者 陳鴻斌

天地人間皆有仙　證得果位列天仙
追名逐利常流連　行功立果不著念
恬然自適遊雲煙　無相無空道不偏
藉假修真心同天　慈航普濟渡倒顛

# 天仙（四）

撰寫者 張淑惠

天仙逍遙人人羨　欲做天仙心須堅
行功立德是要件　去惡從善多檢點
遇逆境心念不偏　逢順境心要更謙
僕僕紅塵不迷戀　歷滄桑千錘百鍊
靜思一得心無念　原來神仙居心間

# 迴向偈

印經功德最可貴　化除煩惱生智慧
迴向冤親真懺悔　祈望災難能化解
從此平安幸福會　國泰民安無怨懟
依經奉行般若隨　明德親民至善垂
清靜無為自然歸　一切理想皆順遂

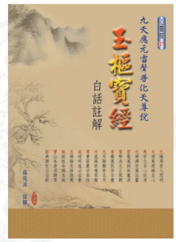
# 歡喜結緣・請廣為流傳・歡迎參加護持印經




心靈館 29　25K
心靈深呼吸




心靈館 30　32K
耕心隨筆




心靈館 31　25K
九天應元雷聲普化天尊說玉樞寶經白話註解




心靈館 34　25K
四聖書白話註解




心靈館 36　25K
大道真經白話註解




心靈館 37　50K
心靈雋語千句品賞




心靈館 38　25K
學庸會意



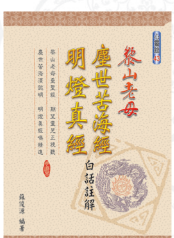

心靈館 39　25K
論語會意卷上




心靈館 40　25K
論語會意卷下




心靈館 41　25K
道德經會意




心靈館 43　25K
黎山老母塵世苦海經明燈真經白話註解




心靈館 44　25K
太上洞玄靈寶元始無量度人上品妙經白話註解




心靈館 45　25K
關聖帝君大解冤經白話註解




心靈館 46　25K
達磨四行觀、血脈論、破相論、悟性論、最上乘論 白話註解




心靈館 47　25K
周易會意




心靈館 49　25K
六祖法寶壇經會意




心靈館 51—55　25K
不朽的故事(一)學佛篇 (二)孔子篇 (三)老子篇 (四)因果篇 (五)孟子篇




心靈館 56—60　25K
不朽的故事(六)莊子篇 (七)佛陀篇 (八)論語篇 (九)文昌篇 (十)神仙篇




心靈館 61　25K
地藏菩薩本願經淺解

聯絡專線：張小姐（02）2226-1515　0972-104-949

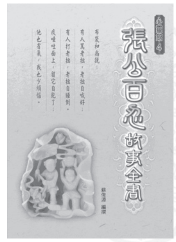
心靈館系列　智慧的書籍可以淨化心靈



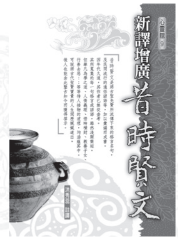
心靈館 1　25K
般若波羅蜜多心經解析



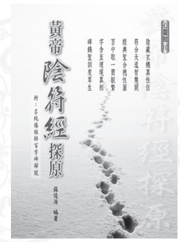
心靈館 2　25K
清靜經 白話解說



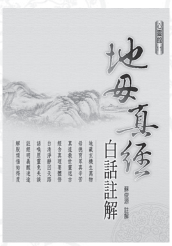
心靈館 4　25K
張公百忍故事全書



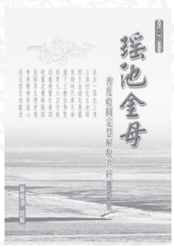
心靈館 9　25K
新譯增廣昔時賢文



心靈館 10　25K
黃帝陰符經探原
附：呂純陽祖師百字碑解說



心靈館 11　25K
地母真經白話註解



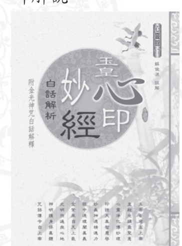
心靈館 13　25K
瑤池金母普度收圓定慧解脫真經白話解說



心靈館 15　25K
九天玄女救世真經治心消孽真經白話註解



心靈館 16　25K
天上聖母經白話解釋



心靈館 17　25K
玉皇心印妙經白話解析



心靈館 18　25K
關聖帝君戒淫經白話註解



心靈館 19　25K
人之道



心靈館 20　25K
還鄉直指



心靈館 21　25K
永嘉真覺禪師證道歌白話註解



心靈館 22　25K
心經淺說



心靈館 23　25K
媽祖略傳



心靈館 24　25K
北方真武玄天上帝傳奇



心靈館 26　25K
簡單的生活易經（上）



心靈館 27　25K
簡單的生活易經（中）



心靈館 28　25K
簡單的生活易經（下）

索取方法：
①直接到流通處請書②外地可附回郵信封寄到流通處請書（郵資、運費請來電洽詢。）

國家圖書館出版品預行編目資料

不朽的故事. 十, 神仙篇 / 蘇俊源編著. -- 初版. --
新北市 : 多識界圖書文化, 民103.12
面 ; 公分. -- (心靈館系列 ; 60)
ISBN 978-986-6574-48-1(平裝)

1.祠祀 2.民間信仰 3.通俗作品

272 103025799

系列名 / 心靈館系列 60
書　名 / 不朽的故事（十）神仙篇

多識界圖書文化有限公司
www.multiviews.com.tw

編　　著　蘇俊源
封面設計　簡文章
排版設計　福美設計工作室 02-22450745

出 版 者　多識界圖書文化有限公司
發 行 人　蘇俊源
地　　址　235 新北市中和區建一路7號7樓
電　　話　886-2-2226-1515
傳　　真　886-2-2226-1010
網　　址　www.multiviews.com.tw
電子信箱　multiviews@so-net.net.tw
劃撥帳號　19431985
戶　　名　多識界圖書文化有限公司
初版日期　103年12月2000本

◎非賣品◎歡迎索取．廣為流通（缺頁或破損的書．請寄回更換）

**流通處**　多識界圖書文化有限公司
新北市中和區建一路7號7樓
電話：02-2226-1515　張小姐

**教學網址**　蘇俊源先生教學課程影音網
http://www.youtube.com/user/lon1209

尊重版權．歡迎印贈